

分类号:

密级: 公开

学校代码: 10140

学号: 4031831451



遼寧大學

LIAONING UNIVERSITY

硕士学位论文

THESIS FOR MASTER DEGREE

论文题目: 波伏娃存在主义女性主义理论的当代意义

英文题目: The Contemporary Significance Of Beauvoir's
Existential Feminist Theory

论文作者: 赵英琦

指导教师: 徐可超 副教授

专 业: 文艺学

完成时间: 二〇二一年五月

申请辽宁大学硕士学位论文

波伏娃存在主义女性主义理论的当代意义

The Contemporary Significance Of Beauvoir's Existential
Feminist Theory

作 者: 赵英琦

指导教师: 徐可超 副教授

专 业: 文艺学

答辩日期: 2021年5月14日

二〇二一年五月·中国辽宁

摘 要

存在主义女性主义以西蒙娜·德·波伏娃的《第二性》为代表作，该著作探讨女人在两性关系和社会各方面生活中的处境和遭遇，主要论述了性别差异的生物、心理和社会起源，以及两性不平等的内容。在理论方面，波伏娃深受黑格尔、海德格尔和萨特等人的思想影响，带有鲜明的存在主义色彩。波伏娃存在主义女性主义理论对当代文学批评和社会进步方面都有着不可忽视的意义。

本论文从波伏娃思想的主要内容、文学意义、伦理学意义和社会意义几方面进行研究。论文第一章主要阐述了波伏娃存在主义女性主义理论的主要内容，包括“他者”概念的提出、存在主义伦理学理论，并探讨了女性的处境和出路；第二章论述了波伏娃理论的当代文学意义。包括《第二性》在女性主义文学批评史上的意义、对女性形象研究的批评之贡献，以及对女性主义批评主要内容的影响与改变；第三章主要论述了该理论的伦理学意义。主要包括对中西方女性主义伦理学思想的影响，以及对以男女平等为核心的正确伦理价值观的形成的意义。最后一章主要论述了该理论的当代社会意义，包括对国内外女权运动和女性地位的影响、对教育改革和社会关系重建的推动。整篇文章重点以历史的综合分析的方法、矛盾分析的方法、因果分析的方法等展开详细的论述，旨在突出波伏娃作为女权主义代表人物，其观点和理论对后世和当今女权主义运动和女性主义理论所带来的深远影响和巨大贡献。

关键词：波伏娃 女性主义 存在主义

ABSTRACT

Existentialist feminism takes Simone de Beauvoir's *The Second Sex* as a representative work, which comprehensively discusses the situation of women in the male-controlled cosmopolitanism as the second sex, and mainly discusses the origin, gender difference and the content of inequality of gender difference. In the aspect of philosophical theory, Hegel, Heidegger, Sartre and other thoughts directly influenced the formation of Beauvoir's feminist thoughts. Beauvoir's existentialist feminist theory is of great significance to contemporary literary criticism and social progress. This paper studies the main content, literary significance, ethical significance and social significance of Beauvoir's thought.

This thesis studies the main content, literary significance, ethical significance and social significance of Beauvoir's thought. The first chapter elaborates the main content of Beauvoir's existentialist feminist theory, including the concept of "the other", the existentialist ethical theory, and discusses the situation and outlet of women. The second chapter discusses the contemporary literary significance of Beauvoir's theory. It includes the significance of *The Second Sex* in the history of feminist literary criticism, its contribution to the study of female images, and its influence and change on the main content of feminist criticism. The third chapter mainly discusses the ethical significance of this theory. It mainly includes the influence on Chinese and western feminist ethical thoughts, and the significance to the formation of correct ethical values with gender equality as the core. The last chapter mainly discusses the contemporary social significance of the theory, including its influence on the feminist movement and women's status at home and abroad, its promotion of educational reform and the reconstruction of social relations. The whole article focuses on the methods of historical comprehensive analysis, contradiction analysis, causal analysis and so on to launch a detailed discussion, aiming to highlight the profound influence and great contribution of Beauvoir's views and theories to the feminist movement and feminist theory in later generations and today.

Key Words: Beauvoir Existentialism Feminism

目 录

摘 要.....	1
ABSTRACT.....	11
绪 论.....	1
0.1 选题意义.....	1
0.2 研究综述.....	2
0.2.1 波伏娃女性主义在国内研究的总体概述.....	2
0.2.2 波伏娃女性主义在国外研究的总体概述.....	2
0.3 研究方法.....	3
1 波伏娃存在主义女性主义理论的主要内容.....	5
1.1 “他者”概念.....	5
1.1.1 “他者”概念的理论渊源.....	5
1.1.2 “他者”理论的内涵.....	6
1.1.3 “他者”处境理论的现实意义.....	8
1.2 存在主义伦理道德观.....	8
1.2.1 《建立一种模棱两可的道德观》.....	8
1.2.2 性别道德观.....	9
1.3 女性的处境和解放.....	10
1.3.1 女性处境的几种学说.....	11
1.3.2 两性关系中女性的处境.....	14
1.3.3 女性解放的几种途径.....	15
2 理论的当代文学意义.....	19
2.1 社会性别理论促进了女性主义性别批评发展.....	19
2.2 改变了以男性话语为主流的批评现状.....	21
2.3 开创了女性形象研究的批评道路.....	23
3 理论的当代伦理学意义.....	26
3.1 从伦理学层面看波伏娃思想的合理性.....	26
3.1.1 对传统男权社会性别观进行了批判.....	26
3.1.2 对女性生存的理想境遇进行了探索.....	27
3.1.3 对女性的社会价值进行了肯定.....	29

3.2 对当代中外女性主义伦理思想的影响.....	29
3.2.1 对世界女性主义伦理思想的影响.....	30
3.2.2 对我国女性主义伦理思想的影响.....	31
4 理论的当代社会意义.....	34
4.1 对当代女性运动和女性地位的影响.....	34
4.1.1 对女性运动的影响.....	34
4.1.2 对女性地位和女性意识的影响.....	35
4.2 推动以男女平等为核心的正确价值观形成.....	36
4.2.1 “男尊女卑”思想影响延续至今.....	36
4.2.2 波伏娃对当今社会树立男女平等价值观的借鉴意义.....	38
4.3 推动社会改革和社会关系的重建.....	38
4.3.1 推动了社会性别制度改革.....	38
4.3.2 对两性关系重建的意义.....	41
参 考 文 献.....	43
致 谢.....	45

绪论

0.1 选题意义

存在主义女性主义以波伏娃的《第二性》为代表作，该著作旨在研究女性在性别话语失衡的父权、男权世界中沦为“他者”、“第二性”的遭遇，论述了性别差异的起源和内容。在哲学理论方面，黑格尔的“他者和自我”、海德格尔的“本真—非本真”、萨特的“自为、自在、自由”等思想都对波伏娃女性主义理论的形成、发展与完善有着极大的影响作用。波伏娃存在主义女性主义理论对当代文学批评和社会进步方面都有着不可忽视的意义。

近几年社会科学的进步对社会生活的众多领域产生了深远影响，带来了深刻的变革，女性自身对自由、平等和平权的追寻和渴望呼声愈发受到社会和学术界的广泛关注。从上个世纪开始，国际社会开始关注人权问题，并逐步发展为研究的重点。自法国大革命女权运动以来，西方女性意识开始觉醒，以法国为发散点，现代女性追求自由平等的意识迅速传播至欧美各国，西方女性的自我意识逐步受到强化，并开始对更深层次的理论层面的女性权利产生兴趣。自19世纪中期开始接连爆发了两次女权主义运动，其规模和影响力前所未有的。由此，产生了激进女权主义、自由主义女权主义及社会主义女权主义等各种流派，女性开始同原本占据社会绝对资源优势的男性主体在参政权、受教育权、就业权和性别话语权方面展开争夺。

进入二十一世纪后，女性的社会地位已经有了相当大的提升，然而伤害女性合法权益的事件仍然时有发生。我国正处于社会主义现代化建设的关键时期，理应彻底与传统、落后的女性道德观念划清界限，加快中国女性自我解放的脚步。习近平总书记也在全国妇联会议上强调，要坚持男女平等的基本国策，发挥我国妇女的伟大作用。在当今社会的发展趋势下，我们应当具备多元化思想，时刻以辩证眼光看问题，吸收先贤理论思想中积极、符合现状的部分，对传统性别道德观去粗取精，铸就中华文化新辉煌。

0.2 研究综述

0.2.1 波伏娃女性主义在国内研究的总体概述

与西方国家相比，我国对波伏娃的研究起始时间较晚。从 80 年代开始，波伏娃的小说如《女宾》、《他人的血》、《名士风流》等在我国陆续出版。1992 年，波伏娃的四部回忆录出版，这四部书为波伏娃的研究提供了丰富的材料。在这些材料背景的支撑下，学者李清安主编的《西蒙娜·德·波伏娃的研究》出版，这部著作到今天依然有着非常强的概括性；1998 年，《第二性》出版，波伏娃的女性主义思想受到了广大学者和读者的欢迎和关注。近年来，我国学者出版了一些介绍波伏娃思想的著作，如李亚凡的《波伏娃》、黄忠晶的《第三性》，以及李银河的《女性主义》等。尽管带有历史局限性，但波伏娃的女权主义思想理论在研究思路、研究手段和研究目的上，对当代女性主义研究有着深刻的启发意义。段忠桥主编的《当代国外社会思潮》中提到：波伏娃的女权思想对整个当代西方女权主义理论发展起到了积极的指导作用。但国内的研究通常从波伏娃生平和小说等入手，且仅仅停留在人物形象、结构和由波伏娃的经历来谈其成就或意义上，横向比较和纵深研究还不够。

2008 年是波伏娃诞辰百年，国内再次掀起了研究波伏娃女性主义思想的热潮。如周秀萍教授探究了长期身处复杂社会环境中的女性本身所遭遇的各种被动处境及其所代表的他者身份。^①国内学者认为，波伏娃的小说创作和思想对我国女性主义思想研究产生了巨大的影响，引发了存在主义女性主义的大范围研究，对女性实现个体自由指明了方向。

0.2.2 波伏娃女性主义在国外研究的总体概述

在西方世界，女性主义研究源于 20 世纪六七十年代。波伏娃著作《第二性》直接引发了第二次女性运动，推动了国外学者对女性自身与生存境遇的思考。《第二性》从哲学角度揭示了女性的“他者”处境，并得出“女人不是天生的，而是后天形成的”这一结论，为当代女性主义学者的研究奠定了基础。

国际上对波伏娃的探讨并非刚刚开始。1985 年和 1986 年，“波伏娃研究中心”

^① 白雪. 波伏娃女性主义伦理思想及其影响研究[D]. 硕士论文. 燕山大学. 2018

在北美建立，将对波伏娃哲学和女性思想的研究专门化。1995年，第一部完整地研究波伏娃的英文著作《西蒙娜·德·波伏娃》出版，随后涌现出一大批著名学者，如玛格丽特·A·西蒙斯、德布拉·伯格芬、卡伦·文特吉、索尼娅·克鲁克斯等。近年来，国外对波伏娃的研究重点在于其在女性研究领域地位的确立，以及对其女性哲学观点的“官方阐释”。

国外对波伏娃研究的维度宽，涉及面广，且较为系统。法国著名作家伯努瓦特克鲁的《为女性战斗》从生物学、政治、经济、文化、历史、宗教和神话传说等多个角度深入研究了波伏娃女性哲学思想，全面地论述了女性的地位和解放路径。拉扎尔利利安写作了《波伏娃〈第二性〉——现代女性主义的圣经》，对波伏娃的《第二性》以书评的形式做了全面的阐述。此外，从上世纪末开始，波伏娃的女性伦理学思想也愈发受到关注，其女性思想的整体脉络逐渐清晰，在女性主义思想方面所做出的贡献也得到了充分肯定。

国外对于波伏娃女性主义思想的研究也不乏批判之声，贝思克埃尔西坦在她的《公共的男人/私己的女人》中否定了波伏娃对待“身体”的态度。在她看来，波伏娃对身体缺乏信任感和荣誉感，这使得她在潜意识中更倾向于“投奔”她所反对的男权和父权环境；吉纳维夫劳埃德认为，波伏娃所设立的这些理论范畴与女性主义的基本需求间存在矛盾；罗斯玛丽帕特南在著作《女性主义思潮导论》中表示，她认为波伏娃的部分女性主义思想具有一定的威胁性，她为女性发声的立场是作为一名资产阶级的“涵养丰富”的知识分子，但这不足以证明，波伏娃有能力和信心向经历与自身迥异的本阶层和其他各阶层女性传播自己所倡导的女性主义思想，这也进一步体现了其思想的阶级局限性和主观性。

国外也有人致力于用马克思主义观点来阐释波伏娃的思想，如斯特福奥伊莲在《反思同一性与联合整治波伏娃思想研究》一文对波伏娃思想中的“他者”概念进行详细解释，认为思想根本性质的不同加上经济上的压迫，使得原本一对一的权力结构被瓦解，进而认为，第二次大规模的女性运动与马克思主义的渗透是密不可分的。

0.3 研究方法

本文采用历史的综合分析法、矛盾分析法、价值分析法和因果分析法等研究方法，就波伏娃存在主义女性主义在当代产生的意义和影响，从伦理学、文学批评和

社会意义三方面进行论述，旨在突出波伏娃作为女权主义代表人物，其观点和理论对后世和当今女权主义运动和女性主义理论所带来的深远影响和巨大贡献。

1 波伏娃存在主义女性主义理论的主要内容

本章主要围绕波伏娃存在主义女性主义理论中较为重要的主体性内容进行论述，包括著名的“他者”概念、存在主义伦理道德观和性别道德观。

1.1 “他者”概念

波伏娃认为，在大众认知中，男性才是社会主体，相对于男性的“主体存在”，女性更接近一种被排挤和边缘化的“他者”形象。《第二性》中，波伏娃以此来描述女性在社会中的生存境况。“他者”的原义最早见于萨特《存在与虚无》中的“他人即地狱”，即“the other”。在他看来，“他者”是那些自我意识磨灭、将自身沦为环境的附庸、长期处于客体地位的人，是一种遭到排挤与异化的个体存在。波伏娃借用这一概念，以自己的小说作品中依附男性、安于现状的女性角色为例，提出了女性“他者”理论。在《第二性》一书中，波伏娃讨论了女性“他者”现象产生的原因、对女性生活现状的负面影响以及摆脱这种处境的方法。

1.1.1 “他者”概念的理论渊源

波伏娃的存在主义女性主义理论汲取了存在主义哲学家的思想：她将黑格尔的辩证法作为整体研究的前提工具，以具有独创性的角度，将黑格尔主—奴之间的对立关系理论转化为分析自我与他者；从胡塞尔那里，她借用了现象学方法，这是一种描述性分析的形式；从马克思和恩格斯那里，她援用了历史的一种辩证又唯物的分析，并对社会主义持乐观的态度；弗洛伊德和其他心理分析学家提供了一种将人看作生物个体的观念，而波伏娃则把人看作是意识的具体化，从此反对弗洛伊德学派的宿命论。最后，从卢梭那儿，她获得了对于社会对在儿童期个体自由产生影响的正确评价。^①波伏娃所借鉴的所有理论中，存在主义所占比重最大。在“他者”处境理论上，波伏娃主要借鉴了萨特、黑格尔及海德格尔的理论，这三位理论家都站在本体论视角，着重阐述了“他者”对于主体自我意识形成所具有的深远意义。

^① 陈肖利. 波伏娃《第二性》的中国阅读——1980~2007[D]. 硕士学位论文. 上海大学. 2007

作为思想伙伴和生活伴侣，萨特对波伏娃的影响是极其深刻的，尤其体现在存在主义理论视角下的女性思想，其影响主要包括两个方面：女人的“他者”处境及“自欺”思维。波伏娃用“自欺”来解释女性中那些不主动在“他者”处境中进行反击，甚至协助男性对同性进行压迫的女性群体的心理特征。她用“自在”与“自为”这两个词将现实社会中两性的状态进行归类。波伏娃认为，男性具有“自为”的特点，即可以从日常性的生活中升华和抽离，没有固定的自我形态，也因此不受束缚。男性所显现出的是充满可能性的自我，从而能够实现自己的本真存在。而女性则是“自在”的，是受到男性角度审视和考量的“第三者”。在波伏娃看来，女性逃避本该属于自己的权利，其实也是一种对自体义务的逃避。萨特的存在主义理论有助于波伏娃团结处于压迫状态但较为分散的女性群体，与男性或自身抗争，最终实现“自为”的自由。

以存在主义理论为落脚点，波伏娃进一步研究了女性处境的成因，她认为，女性的“他者”地位并不是天生的。为此，她参考了海德格尔的本真与非本真存在理论。海德格尔以“本真存在”和“非本真存在”来阐释自我与他者之间的辩证关系。波伏娃认为，男性属于本真存在，而女性则属于非本真存在。男性在对待自身主体性的时候是有意识的，而女性则倾向于摆脱在追寻这种主体性的过程中可能会面临的压迫感，从而无法从庸碌的繁琐生活中跳脱出来，更无法探寻本质。但是这种情况是可以被改变的，如同男性为了维持动态的本真存在而不断对生命本质进行发掘一样，女性也有可能受到某种启发后，重新审视自己的处境，最终实现自己的本真存在。这一观点为女性摆脱这种处境提供了理论依据。

波伏娃对主一奴关系理论的应用源于黑格尔哲学，用来解释两性关系的现状与未来，以此来证明女性的处境具有改变的可能性。在她看来，男女两性地位原本是平等的，但男性为实现自身的统治欲望，将女性置于奴隶的地位，打破了原本的两性平衡，使得双方处于不平等、不稳定的关系中。但是当主方对奴方的压迫到达临界，受压迫的一方会奋起反击，导致革命和变动的发生，双方关系就会发生变化甚至逆转。所以波伏娃认为，如果男性对女性的压迫到达某种程度，就会引发新一轮的女权运动和女性革命。

1.1.2 “他者”理论的内涵

波伏娃在首部小说《女宾》中提出了“他者”的概念，在这部作品中，“他者”意味着两性中非平等的情感关系模式。在男主人公皮埃尔和女主人公弗朗索瓦兹的

恋爱关系中，一直存在着—位“第三者”，即男主人公的女学生格扎维埃。这种三人组合模式迫使这段关系中的每个参与者在观察另—个人的同时，必须对自身保持同步关注，每个个体在自我生存的同时，都不得不将自己与他人联结起来。“他者”意识对弗朗索瓦兹的真正挑战来自格扎维埃，弗朗索瓦兹主动将第三者格扎维埃引入到她和皮埃尔的关系中，并确信格扎维埃“是属于她的”，她无法将格扎维埃看作是一个自由的个体，而仅仅把她当成自己意识的对象。为了迎合和取悦皮埃尔，弗朗索瓦兹放弃了对自身意义和价值的探寻。在三人组合关系的起始，弗朗索瓦兹就已经意识到，她和皮埃尔看待格扎维埃的角度是不同的，这种差异是不能忽视的，于是她们心中完美的自我形象崩溃了。

波伏娃认为，“他者”并非是完全不可取的概念，同时，“自我”和“他者”并非尖锐对立，两性应该既是“自我”，又是“他者”，只将“自我”看做认知主体是偏见的。只有当两种个体在自由状态下相互作用时，才能使双方同时获益。波伏娃对小说情节如此设置的本意，并非是强调恋爱中的第三者给亲密关系带来的挑战，而是为了考察当两种意识或主体发生对抗时产生的新局面。在多个体关系中，个体之间的价值观会产生冲突，其中—种意识被另—方同化，只有接受主体间的相互认知才能化解这种冲突。

在《第二性》中，波伏娃回忆了自身成长体验，站在当时女性的生存状态中央，对女性的“他者”处境进行了探讨。在这一处境中，男性自上而下的压迫使女性失去了主体性和自由意识，成为“他者”。其成因除了男性的压迫，也有女性自身的原因。女性怀孕、分娩、哺乳等生理属性及所附加的家庭劳务使其被迫处于—种长时间的“居家”状态，其社会地位相对被动；而与此同时，男性则负担起了家庭的经济开销，并因所承担相对更多、更重要的责任，在社会上处于主体地位。但现实中，部分女性并非被动地接受这一地位，而是不排斥甚至主动要求，也有一部分处于“他者”处境的女性并未认识到这种处境所带来的损失。

因此在女性的“他者”处境中，女性自身也必须为逃避主体意识的自欺行为承担责任。另外波伏娃认为，女性之间没有形成—个可靠的组织来对抗男性的压迫。社会以家庭为单位将女性与同伴分离开来，导致女性对男性的认同超过对其他女性的认同，其主体意识也逐渐淡薄，处于—种依附男性的状态。这种情形导致的结果是，女性即使意识到自己处于被压迫的境遇，她们也很难结成联盟对男性进行反抗。^①波伏娃认为，这种不反抗的消极态度应当“受到谴责”，但事实上“他性”在人类

^① 霍伟. 波伏瓦“他者”理论探析[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2018 (02): 48

思维中占据重要位置，任何群体都存在将其他个体或群体定义为“他者”的现象，也都会在自己的意识中形成自我他者的支配关系，因此正确面对和调节这一处境就成为了女性甚至是全人类共同的任务。

1.1.3 “他者”处境理论的现实意义

波伏娃的女性“他者”处境概念的提出是女性主义理论史上的一大贡献，为后世女性生存状态的研究提供了理论基础，也首次将女性所受到的压迫理论化、系统化，使女性可以对自身处境达到更加清晰的认知，为女性摆脱被压迫提供了源动力，也为女性解放提供了理论基础，促进了女性的独立、自强和自信。因此，《第二性》被誉为女性解放的“圣经”。

1.2 存在主义伦理道德观

1.2.1 《建立一种模棱两可的道德观》

1947年，波伏娃发表了著作《建立一种模棱两可的道德观》，这本书主要体现了她的伦理道德观思想，也标志着波伏娃存在主义伦理学思想的形成。在波伏娃看来，道德产生于人类与世界及他人的交往中，它不来自外界，也并不存在于人类的本性中，她依然把道德看成是个体意识的产物。传统的道德理论试图通过道德的外部源泉赋予个体意义来逃避这种不确定，而存在主义伦理学则要求个体通过包容自由来赋予自身意义，人类对世界负有责任。这样，波伏娃的伦理学是建立一种模棱两可的伦理学。^①因此波伏娃的伦理学和道德观是没有特定边框限制的、常释常新的存在主义道德观。

自由和道德的关系是伦理道德理论中永恒不变的议题。在波伏娃看来，追求个体自由的群体是“冒险者”，她认为，“冒险者”的态度更加接近本真的道德状态。因为“冒险者”是自我和独立的。他们的行动只与个体行为联系在一起，在个体行动过程中，他们少有考虑他人的影响。如果“冒险者”采取虚无主义的态度，将会成为一个唯我独尊的“暴君”，然而如果他们积极地在探寻外界环境的过程中实践

^① 杨建兵, 陈绍辉. 萨特和波伏瓦“他者”理论之殊殊[J]. 湖北经济学院学报, 2015, 13 (05): 98

着自身的主体性，那么“冒险者”的态度就更接近于本真的道德观。

波伏娃认为，真正的道德观具有一个不可忽视的特征——存在，即在接受个体自由的同时积极发现环境。另外，真正的道德观是承认他人的存在，正是通过人类，世界才被赋予了重要意义。为了实现他人和自身的自由，个体无法将自己只限制在自身的命运中，而应当用道德扩展自我存在的边界，即在他人的存在中找到自身存在的理由。波伏娃由此肯定了他人的存在，她假设个体实现自由与接受他人自由是一个双向互动的过程，并且个体对这一过程负有责任。

波伏娃的存在主义伦理道德观思想对社会伦理学的发展产生了重大影响，在《建立一种模棱两可的道德观》这本著作中，波伏娃开启了对他人压迫与解放的讨论。世界通过他人的存在呈现出意义，道德高尚的个体必须发挥自身的能动性去揭示世界的运转原理，同时努力使他人获得自由，这两种过程同等重要。作为波伏娃“社会性他者”概念的背景，这篇著作中的观点有利于她在《第二性》一书中关于女性讨论框架的初步形成。

1.2.2 性别道德观

波伏娃的著作中蕴含着丰富的伦理道德思想，这其中最重要的就是性别道德思想。《第二性》一书包含了三类哲学问题及其解答：第一，在男权社会中女性的定义是什么，这是一个形而上的问题；第二，在道德方面，男权社会对于女性处境的形成应当承担怎样的责任；第三，在一个两性关系和谐、主体性得到最大体现的社会中，女人应该是什么，应当肩负起什么角色，具备怎样的社会地位。概括来说，在《第二性》中，波伏瓦提出的主要伦理学观点就是，在男权社会中，女人是被男权文化造就成为了与男人没有“相互性”的“绝对他者”存在，女人的命运掌握在男人手中，是被男人“造就、主宰与谋划的”。^①

在《第二性》的序言部分，波伏娃就指出，探讨女性问题，首先要回答“女人是什么”。波伏娃选择运用存在主义伦理学方法来研究性别问题，她认为，“人学”即是价值研究，人的活动领域必与价值的轻重、得失息息相关，任何与人相关的问题都以个体和他人的利益为前提。而价值和利益又与道德标准紧密关联，每一种所谓的客观事实都有其深意。她说：“我们的观点是存在主义伦理学的观点。每个主体都要独特地通过开拓与谋划来扮演自己的角色。”而这种开拓与谋划被视为一种超越模式。他只有不断地去追求其他的自由，才能赢得自由。我们没有理由为自己

^① 屈明珍. 论波伏瓦女性主义伦理思想的当代价值[J]. 浙江学刊, 2011 (05): 30

当下的存在进行辩护，除非它扩展到无限开放的未来。”^①

值得一提的是，波伏娃指出，女性并非是唯一处于“他者”处境压迫下的群体，人类等级社会中如黑人、犹太人与无产阶级相对应的白人、反犹太主义者和特权阶级，互相之间都存在着压迫和对立。统治阶级以为自身谋取利益为前提，对这几类群体进行剥削、压迫甚至是洗脑，他们给这些群体成员贴上“顺从”的标签，并标榜此为“美德”，同样，女性也被男权社会贴上了各种标签，架构起了复杂的条条框框，主观而失衡的两性道德标准建立后，主宰这个社会的男性声称：这是女性之美。这样的伦理道德观是扭曲的、非辩证的，是通过牺牲他人的自由来达到自身利益完成的一种有目的的“道德”。在自由社会中，女性应当与男性同样拥有自身命运的掌控权，能够主宰自己的命运、谋划自己的未来，用正确的方式去证实自身的存在和意义，成为与男性平等的主体，走出“他者”处境。

作为当代女性主义伦理道德理论讨论的源头，波伏娃的女性主义伦理学道德观思想具有原创意义。她试图通过道德转化来建构两性之间的和谐关系。她指出，男性通过各种微观权力对女性的身体加以塑造，从而使女性的自由受到了限制，这一观点也成为了后来的女性主义身体政治思想的源头之一。^②

1.3 女性的处境和解放

波伏娃在著作《第二性》中提出了“女人是什么”和“女人应该是什么”的问题，从本质上来讲，这不仅是就“女性”这一议题进行讨论，也是关于人的本体性讨论，即“人是什么”和“人应该是什么”。她认为，女性解放其实质是对全人类的解放，女性关怀也是对全人类的人性关照。如果女性不能获得公正的自由，男性也必然无法实现本真的存在。就像黑格尔的主奴关系理论中提到的，只有奴隶获得了解放，奴隶主也才会获得自由。

然而，对女性的压迫与奴隶所受到的压迫有着本质区别。黑人奴隶或者犹太人在历史上曾经长期处于被压迫的地位，但这两类群体的人数有限，不能在短时间内快速形成反压迫的机制，也无法形成有一定自卫能力的革命队伍，在人数并不占优势的情况下，很容易受到对立阶层的压制。但女性却不同，女性并非是社会中的“少

^① 波伏娃. 第二性, 陶铁柱译[M]. 北京市: 中国书籍出版社, 1998: 25

^② 屈明珍. 波伏瓦女性主义伦理思想研究[D]. 博士学位文. 中南大学. 2010

数派”，而是不可或缺的“半边天”，使这一庞大群体陷入艰难处境的原因值得探究。波伏娃同意贝尔将女性与无产阶级进行对比研究的理论，即两者都不是因人数量少而失败。然而波伏娃也同意，女性处境的实际情况与无产阶级在社会阶级中的处境依然有着本质上的不同，性别差异是产生于生物学基础的，但生物学无法为阶级分化提供依据。无产阶级并非贯穿人类史而存在，但女性却是始终存在的。她们的女性身份取决于身体结构，而非政治信念这样后天的选择。无产阶级的任务是消灭自身的阶级属性，但女性从来不想造成自身的失踪，也注定不能与男性消除性别界限。人类繁衍的方式注定了两性是互补的，而不是对立的。另外，黑人奴隶或犹太人能够回看他们遭受压迫的历史时期，并产生整理和反思，因为他们有着相似的族群记忆，他们的文化血脉是相通的。但从始至终，女性没有形成共同的历史与文化，这也是女性性别困境中最遗憾的因素。

《第二性》的序言中，波伏娃对自己的研究如是说：“我将先讨论生物学、精神分析学和历史唯物主义对女人的见解，然后再准确地去阐明‘真正的女性’这个概念是怎么形成的即为什么女人一直被界定为他者，以及从男人的观点出发会得出哪些结论。最后，我还要从女人的观点去描述女人所必须生活的那个世界。这样我们便可以在她们渴望加入到人类共在、努力挣脱至今仍指定给她们的领域时正视她们前进道路上的重重困难。”^①波伏娃从女性本质这一问题出发，阐明了她在女性问题上的存在主义伦理学观点。

1.3.1 女性处境的几种学说

首先，从生物层面看，波伏娃认为“女性”一词在生物学范畴中的词义有贬低意味，不是因为它更倾向于从动物性的方面来谈，而是因为仅仅以性别这一先天概念圈定和衡量女性，将女性“囚禁”在了性别中。如此，男性就可以以生物学为借口，为他们的行为找到合理化的解释。波伏娃说：“男人通过性行为赋予性别以及不同性别之间的关系以重要意义，就像他对所做的事情的功能给予高度的评价一样。”在波伏娃理论体系中，男性和女性之间的区别就是，他们在物种繁衍过程中起到的作用是不同的，而并非是仅仅以主动性、被动性来区分。男性的主体性产生自他对于物种的支配欲望，他在交配、繁殖和延续基因等活动中占据主动地位，而女性由于生理弱势和差异放弃了对主动权的掌控。波伏娃认为，生物学的事实是构

^① 波伏娃. 第二性, 陶铁柱译[M]. 北京市: 中国书籍出版社, 1998: 27

成女性身体处境的一个基本要素，即女性的生理特征决定了她的处境。^①男性的精子从青少年时期持续稳定产生至老年，与此相对应的是荷尔蒙水平的长期保持，因此男性身体特征愈加明显；而女性在初次月经以前性征尚未成熟，青春期以后，生殖系统才开始集中发育，女性性征才开始明显；随着更年期绝经的发生，激素水平急剧下降，无论是生理还是心理上都面临着巨变和危机。在生活中，女性受到比男性更深的压迫，经历更多风险，如青春期的心理危机、月经、时间较长且过程较为辛苦的怀孕期、痛苦且伴随危险的分娩以及由此带来的后遗症、并发症等。波伏娃认为，女人的身体不是因为缺乏抵抗性而被占有的，而是在两性斗争中力量被削弱。女性身体的特质与物种的需求是一种对抗关系，在人类演化过程中，女性身体变得适应生殖的需要，而忽略了自身的本体需求，这使得女性在生物学层面处境相对艰难。

但波伏娃认为，人类通过身体与外部环境发生接触、建立联系，因此身体是可以被支配和感知的客体，换句话说，女性可以自由掌控身体，进而实现自我认知、自我建构与超越。身体是男女两性互相区别的重要标志，女性的生理条件尽管处于相对劣势，但也可利用独特的身体特征对自己形成有效、具体的认知，进而构建女性意识。

然后，从精神分析学层面看，尽管生物现象影响着以遗传学因素为代表的研究背景，但身体的因素是极其有限的，仅仅用生物原理无法解释性别特权，也理所应当无法证明男性统治的合理性，用身体特征这一因素就将女性定义为“他者”是片面的，生理特点也不能解释女性处境的根本原因，于是波伏娃将目光投向了精神分析学说。

从精神分析学层面分析，人的身体是具有主体性的存在，而不是单纯的肉体物质存在，这也就意味着女性能够根据自己的人生经历、情感感悟甚至是个人意愿来定义自己的性别。精神分析学有自己独特的人类起源解释方式，同时支持宿命论和“集体无意识”论，精神分析学家运用象征学去理解问题的本质。关于两性的处境，精神分析学家认为，男人的主体性和超越性意识较强，因此但凡女性也采取了相似行动，即被看成是男性化的，在这种处境中，男人被定义为“人”，而女人被定义为女性，也就是相对于男性的“他者”。当女性作为独立行为人活动时，人们认为她们只是模仿男性，而并没有作为独立的个体发挥其主体性。但同生物学一样，精神分析学只是从宿命论角度提供了女性处境的解释，却并没有给出较多的选择，于

^① 骆雯. 矛盾的女性身体观[D]. 硕士论文. 贵州大学. 2017

是波伏娃把思路转向了历史唯物主义。

最后，从历史唯物主义层面看，波伏娃受到历史唯物主义的影响是深远和长久的，尤其受到了恩格斯的著作《家庭、私有财产和国家的起源》的启发。历史唯物主义的重要观点之一就是“人类不是一种动物物种，而是一种历史真实”。从历史唯物主义的视角来看，人类社会的发展过程本质就是人类对自然界的改造与利用，是人类为了创造未来而采取的积极行动，这与存在主义的宗旨恰好一致。而在人类发展的过程中，女性的处境随着生产关系和生产工具的演变而变化着，历史唯物主义指出，女人不仅是一种性别生物，其意识也受到社会经济的影响。另外，生产方式的变化带来了权力中心的转移，即从母系氏族社会的女性统治逐步发展为家长制社会的男性统治。

在游牧时期，人类社会的基本运作单位是部落，征服自然主要借助较为原始的工具，在部落中，男人负责捕鱼、狩猎和守卫等对体力有较高要求的工作，而女性主要负责生育。在这一时期，部落成员尚未形成对财产和土地的概念，因此不关心生育，女性在创造方面的伟大之处显得没有价值，甚至因为恶劣的生存环境，新生命更多是负担。女性的可重复性和内在性被极大程度限制，对生命的孕育功能成为看似没有价值和多余的活动，但男性凭借体力差异能够利用自然条件创造改造生存环境的工具，使社群生活更加便利，这种能力使得他们的地位显著提升，并进一步成为当时统治社会的中流砥柱力量。

人类社会进入农耕时代后，人类社会的基本运作单位变成氏族，公共领域被看做是争夺对象，想要氏族生存壮大，就必须扩大领地，增多族员，因此人们开始了生育崇拜。由于常识的缺失，人们认为母亲是生产中唯一起作用的因素，与自然和地球一样，男人觉得女性的生殖功能无比神奇，生殖让他们敬畏有加，并因此产生生殖膜拜和生殖恐惧，将母亲或者说雌性奉为神祇，于是母系氏族得以产生。尽管表象如此，但思考后不难得出结论，女性在人类早期较高的地位也是男性赋予的。即虽然男性崇拜女性、崇拜生殖，但赋予女性无上地位的男性自身才是真正的主体。

随着生产力的发展和生产工具的更新换代，自然和社会施加给没有生育负担和生育任务的男性的负担进一步减轻，女性的生育优势不再突出，父权制彻底地、长久地取代了母系氏族，女性处境更加艰难。人们认为女人只是被动付出，她们成为一种权力介质，而不是权力本身，男人才是真正创造繁荣的存在。另外，男性受到生理因素阻碍较小，他们能很容易突破限制，发挥自身主体性，进行对外扩张，并通过获得战利品进一步实现自身的超越、构成自身价值。恩格斯认为，以土地、家

禽和畜牧为代表的私有财产的出现，最终导致了女性社会地位的彻底失利。人们都希望私有财产得以保存并不断累积，当家庭和私有财产在人类社会中的重要性不断提高时，女性就完全成为被边缘化的存在，从而彻底成为“他者”。在这一时期，女性的自身价值被剥夺，男性对社会资源的掌控度越高，拥有的私有资产数量越多，对女性的压迫就越严重。

1.3.2 两性关系中女性的处境

一是“自欺”。在萨特的存在主义思想中，痛苦是自由的表现形式。他认为痛苦是指我们面临的无法逃避的、需要改变人生选择的时刻，个体所经历的恐惧、焦躁和责任重大感。主体改变自己的生活方式或者重新进行人生规划，这种过程是痛苦的蜕变，很多时候，意志缺乏的普通人可能会选择自我欺骗，使精神暂时得以放松。波伏娃认为女性的自我欺骗行为频率较高，因为女性由于其生理特点、情绪化等特征，更容易认为命运是恒定不变的，这种情况下，女性不会试图改变命运，而是对自己的人生选择进行合理化和宿命论消解，也就无法产生其他转机，这是女性陷入如此处境的主观性原因。在小说中，波伏娃也多次描述女性的自欺行为，自欺是女性造成自身处境的重要原因之一，也正是由于自欺，女性无法对自己内心的状态进行观照，也无法改变自己的命运。

二是“自恋”与“恋他”。作为“自欺”现象最明显的表征，自恋是女性一种普遍的心理现象，在青春期少女身上尤其明显。在自恋中，人能够获得力量，年轻女性用自恋来应对即将到来的未知命运。然而自恋作为一种心理暗示，无法持续有效为人生选择和自身进步带来动力，相反，自恋可能让女性陷入一种依恋状态，即自我扮演偶像、将行为模式化，并将更多的精力用于吸引男性而非自我发展。在严重的自恋情结影响下，女性通过自身所吸引的异性数量或质量作为评价自身价值的标准，而在这个过程中，为了达到吸引男性的目的，女性无形中就更容易把男性的期待当成自己的奋斗方向，事实上这与女性的初衷严重背离了，女性发展的意义实际上成为为男性服务，随后进一步失去自由。在波伏娃看来，处于自恋中的女性是矛盾的，一方面她们希望自身的价值得到认可，但另一方面，她们并不认可外界的价值，而始终以主观想法为基准，认为自己是最珍贵的。女性无法自由选择自己的发展方向，而始终服从男性要求，这种情况在处于恋爱和婚姻中的女性身上也很明显，自欺使她们更加依赖另一半，同自恋者一样，她们通过盲目接纳自己来寻找存在价值，并通过忽略个体独立性来获得异性的认可。

三是在婚姻中的处境。在人类社会，两性体现自身价值的表达形式不一样，当女性选择或者说接受婚姻作为社会赋予她的“命运”时，她们进一步成为了客体和他者，婚姻中的女性很难通过提高自身能力来获取个体价值，不得不遵从男性的要求。多数的婚姻关系中，女性的地位低于男性，并要遵守由男性制定的婚姻和家庭守则，婚姻对于女性来说，不是一种状态，而更像是一份职业。即使女性克服了生理上的不利之处，也很难在实现自身价值的同时获得家庭和社会传统目光的肯定。可以说两性的婚姻体验是完全不同的，男性在社会中的地位较高，是独立而完整的个体，很少受到家庭的限制；但传统社会中的女性将婚姻看作人生目标和宿命，无法自主选择。男性在逻辑和理性方面优于女性，但这并不能使女性的处境得到改善，反而在男权社会的婚姻生活中愈发成为女性的掣肘，使女性处境更加艰难。波伏娃认为，女性世界和男性世界的矛盾并非无法调和，只是女性被男性世界所包围并深陷其中，伦理任务和家庭负担让她无法变得豁达起来，因此，女性的处境是矛盾的。波伏娃认为男女通婚也是女人“他者”处境的另一种表现。男人本质上渴望拥有的是他“不是”的东西，与女人的结合在男人看来是与不是自身的“他者”相结合。这种结合也正是男性超越性的另一种体现。^①

1.3.3 女性解放的几种途径

波伏娃认为，实现性别平等，可从积极投入劳动、参与社会改造、树立女性主体意识等方面着手。

一是积极投入生产劳动。进入私有制社会后，两性关系愈发取决于参与物质资源的分配，生产关系与劳动关系决定了女性的地位。以罗马女性和希腊女性的社会地位为例，尽管两者在当时的法律上都是依附于男性的处境，但前者的社会地位远高于后者，因为前者对经济发展的贡献更多，掌握的话语权也更多。在人类社会的发展进步过程中，宪法和律令赋予女性的权利并不能完全保障她们的社会地位，真正起决定性作用的是经济基础。在这一前提下，妇女只有参与社会生产，改变在家庭和社会中的地位，获得经济自主和政治权利，女性解放才得以实现。女性一旦参加了社会劳动，改善了自身的处境，而且经济上的独立就会使她们同样可以干预社会生活，进入政治领域，获得更多话语权。^②波伏娃认为，工业化是女性能够大规模参与社会生产的重要动力，这一观点同马克思、恩格斯有相似之处。大规模机

^① 王思齐. 波伏娃《第二性》中存在主义女性哲学研究[D]. 硕士论文. 华中科技大学. 2018

^② 费尧. 波伏娃女性主义思想研究[D]. 硕士论文. 广西师范大学. 2017

械化生产的应用削弱了女性在体力和生理上的缺点，从动力角度促进了男女平等，又由于社会机械化大生产对劳动力数量和素质的较高要求，女性得以获得公平的受教育机会和较高薪酬。由此，家庭和男性不再是女性唯一的行动场所和经济来源，她们在工厂中获得了同胞的认可和陪伴。同时，女性参加生产劳动也提高了女性的社会政治地位，可以说这是人类史上一次重要的革命，改变了女性的命运，开创了女性走向自主独立的新纪元。

但同时，波伏娃也敏感地注意到了机械化给女性带来的负面影响。在资本主义社会中，工作带有压迫和剥削性质，与男性员工相比，女性受到更多的剥削，在工作环境中面临更加艰难的处境。但波伏娃依然相信，不管工作如何繁重、境况如何不公，社会生产劳动依然给女性的自我发展提供了更多的可能性，这是女性摆脱家庭桎梏、取得平等地位和待遇的必经之路。

二是参与社会改造。萨特在著作《存在与虚无》中表示，人与人之间产生矛盾和冲突的内在原因其实是个体心理机制不同所导致的需求差异，在心理机制中，最根本的动力系统是人的意识本身，而并非简单的经济需求、政治理想和心理安慰。例如，如果全部阶级人群的食物、衣物和住所等生活必需条件都得到满足，他们大部分的心理障碍都会得到克服。波伏娃认为，经济基础是女性解放最为关键的要素，私有财产占社会总资产的比重逐步升高是造成女性受压迫的重要原因。父权制社会取代母系社会后，女性的继承权被剥夺，无法拥有私人财产，反而沦为男性的私有财产。此时男性为保护私有财产不受侵犯，就会要求女性对她们丈夫保持绝对服从，并通过伦理道德枷锁逼迫女性保持“忠诚”。在这种形势下，如果家庭和私有财产构成了社会运转最重要的部分，女性的个体独立性就会变成可有可无的品质。环境会对其自我努力产生不能忽略的限制作用，银行存款会决定女性在家庭中的地位和在社会上的话语权。女性如果要想充分发挥自己的能力，就必须打造一个能提供其物质帮助和精神支援的社会环境，也就意味着女性必须努力参与社会改造。在这个问题上，波伏娃较为倾向于社会主义社会的生产资料公有制，认为这一制度能为女性带来“真正的自由”。

三是树立女性主体意识。存在主义相信个体是自身意义的源泉，有责任为自身的存在提供意义。如果忽视了这一点，就意味着将自己看做客体。但个体意识的苏醒不代表对他人意识的侵犯和占有，真正的自由建立在他人和自我双重自由的平衡点上，个体在与他人自由意识的交互过程中获得真正的自由。

波伏娃认为，女性应当最大程度地打破自身的限制，避免陷入“他者”处境，

必要时甚至可以拒绝社会主导群体的期待，并以此来宣告对自身的认可。同时，女性也应当学会认同他人的角色，尊重其他个体的独立意识，这也是肯定自己的社会身份的表现。对于个体尚未觉醒的女性来说，构造出的“虚幻自我”能够吸引男性注意，成为男性世界中的客体，然而女人真正的自我主体是能够隐藏起来的、无形的自我。在女性树立主体意识、找寻自我的过程中，社会、经济、政治、法律和文化等多种因素都可能对其产生制约，尽管这些因素不能完全禁锢女性，但很多女性自主选择接受这些限制，不过好处就是，只要拥有自主选择的机会，她们也完全可以不选择如此，就像美国著名心理学家卡罗尔·德韦克说的，人们自己产生决定，这一决定能够对不同程度的限制予以突破，亦或是保留原貌，人们有时无法产生带有积极因素的决定，然而一旦形成决定，就需要自己负责。波伏娃认为，如果想要转变女性“他者”的社会处境，让女性提高主观意识，重新获得对自身的主动权，最重要的就是消除对他人的内化意识，将注意力集中在超越自身局限上，将限制因素一一排除，寻求真正以自我为主体的存在方式。

想要真正实现两性平等，使女性对自我的认知产生质的强化，首先必须从宣传手段上进行具有较好强度和持续性的观念教育，使男女平等的观念深入人心，更要使两性都对平等的真正内涵产生发自内心的认可，使女性对自己的本体性力量产生重视。第二，要强化女性自尊、自爱、自信、自强信念，同时在生活和工作中保持自我完善与发展，不断树立自我意识，推动女性的思想解放。还要加强对性别不平等思想的批判，努力构建性别平等的社会环境。第三，女性也要重视自我学习，提高思想素质与道德修养，形成自尊、自信、自我珍重的品格，时刻保持积极上进、昂扬奋发的精神面貌。第四，要重视我国女性与男性享有平等受教育的权利，这样对女性自我意识的觉醒有促进作用。最后，社会必须注重培养女性的自我保护意识和自我保护能力，也要完善保护女性权益方面的法律，帮助女性维护自己切身权益。

另外值得一提的是，波伏娃认为，爱情对树立自我意识具有相对的阻碍作用，相比经济物质，心理上和精神上的依赖更不易被察觉，女性在爱情中试图通过吸引异性的目光，来获得一种认同感和存在感，导致自身超越性的泯灭和独立意识的丧失。对此，恋爱中的女性应当更加注重自身发展，不应过度沉迷于爱情，将爱情视为人生的全部意义。真正优质爱情的前提是双方拥有平等的地位并且互相尊重这种地位，女性在爱情关系中应当注意保持投入与吸收的平衡、奉献与索取的平衡以及感性与理性的平衡，在获得人生经历的同时实现自我价值。

人不仅仅是独立的个体，也是一种开放性的存在，“解放人类”是具有开放性

的议题，作为整个人类的半数存在，女性的存在和处境也是永恒的话题。波伏娃关于女性处境的理论具有永恒的意义与价值。事实上，波伏娃关于女性处境的讨论目的并不是对女性放弃自我这一行为的追究，而是通过揭示限制女性自由的因素检验制度的优劣，从而找到维护女性权益的方式。她说：“我要试着准确地描述什么才是真正的女性，为什么女性被当作‘他者’，以及男人提出这种观点的后果是什么。然后我将从女性的立场上来描述她们生活的这个世界，从而正视她们遇到的困难，努力使她们摆脱这种束缚，因为她们同样渴望人类的完全成员资格。”波伏娃以存在主义的视角，开创性地将存在主义这一经典理论运用到女性主义的发展中，提出了“女人不是天生的，而是被塑造成的”这一著名论断，指出女性造成自身处境的原因是对男权社会压迫的被动接受与服从，女性必须联手对抗外界施加在她们身上的评判与限制，决不能安于现状或选择逃避自欺，只有取得自身真正的解放，才能实现人生价值，获得个体存在的意义。

2 理论的当代文学意义

波伏娃作为女性主义理论家，在纯理论层面有着巨大的贡献，而作为一名作家，她也创作了无数优秀的文学作品，在文学和文学批评层面也有着独特建树。本章论述了其性别社会理论、对女性文学话语权的阐释及对女性形象批评的开创。

2.1 社会性别理论促进了女性主义性别批评发展

波伏娃认为，形成两性特征的并不是只有生理因素，在构成两性特征的诸多因素中，社会因素占据着最积极、最重要的位置。这一观点成为后期西方女性社会性别理论的理论基础。社会性别理论立足于男女两性的生理差别与社会属性差别的对立，揭露了男权立场下的伦理道德和性别压迫，具有独特的政治和社会意义，对以后的女性主义文学和性别学研究有很大的影响。

波伏娃的女性主义思想和文学理论给西方世界带来了全新的理论内涵，对欧美的女权主义运动具有不可忽视的指导作用。尽管我国对女性主义理论的引进晚于欧美，但发展较快。由于社会性别理论的传入，人们对女性主义的认识有了质的飞跃，为女性主义文学批评提供了一种新的研究方向，使女性主义文学批评开始向女性主体批评靠拢，并以女性主体经验为基本立足点，更加重视女性主体的真实生存体验。女性主义文学批评在根本上应服务于现实女性处境，同时指向更为人性的两性未来。女性主义文学及其批评，所倡导建构的女性文化空间，在根本上也就是获取男女真正平等——两性和谐的文化空间。^①社会性别理论深刻影响了对中国女性主义文学批评对性别差异和意识的认知与建构，并引导中国女性主义文学批评从单向、一维的女性视角转化为多元化的性别视角。

从研究范畴方面，与单纯从女性意识的角度研究相比，“社会性别”这一概念的范畴更大。因为后者涵盖的不是单一的“女性”这一生物属性，而是两性的社会性别观念。这一视角拓展了女性主义文学批评的视野，将其与性别概念整体纳入到批评范畴中，从社会历史的高度将两性批评进行了全面的深度关联。另外，社会性别理论从社会规定对女性产生的作用出发，从本源上分析了男女性别差异，为对父

^① 任一鸣.“女性意识”与“社会性别”的理论辨析[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2005(01):160

权制进行批判提供了系统化、理论化和历史化的依据。从社会性别理论产生的实际效应上看，社会性别理论受存在主义思想影响明显，有利于塑造社会性别，强化女性的主体意识和独立意识，加深女性对自身的本质认识，提升自我创造价值的的能力，有利于促进男女两性和谐发展。社会性别理论为中国女性主义文学批评划定了更加确切的理论范畴，拓展了中国女性主义文学批评的广度和深度。

从批评视角方面，社会性别理论为中国女性主义批评提供了更加综合的视角。其范围更广，内在结构更加具有综合性。在海外学者王政与荒林的访谈中提到，社会性别分析的是一切平等以及不平等的社会权力关系，因此比女性意识的概念更加宏阔。在这里的“女性”并非指的是某一类女性，如知识女性、精英女性，并不是只有有限的群体需要意识觉醒，全部阶层、全部群体的女性都要共同面对社会性别带来的种种社会性别差异待遇。女性群体有共同面临的困境与挑战，即在以男性为主导的社会文化大语境中寻得平等的空间，因此社会性别理论在概念上比女性意识更加贴切。学者刘思谦的《中国女性文学的现代性》将我国女性文学对女性自我认识、自我价值的探寻的思路概括为“女性：人——女人——个人”，认为女性人文主义思想应作为女性文学批评的理论基点和价值目标，这是完全符合波伏娃的理论思路的。徐坤的《出走》，铁凝的《玫瑰门》和陈染的《无处告白》等作品正是从人性和人的价值高度来探寻女性的生存处境和解放道路的。^①

从批判意识方面，社会性别理论强化了中国女性主义文学的性别批判论。李慧英教授在《论社会性别理论的核心观点》一文中将社会性别理论称之为具有批判意识特征的显学，并从权力关系、社会建构、制度安排及文化观念四个角度论述了社会性别理论的内涵，指出社会性别理论的最终目的是实现女性的自主性、独立性，进而实现两性关系的平等化和多元化。^②北京大学的戴锦华教授认为，波伏娃和《第二性》“抵达”中国，意味着欧美女性主义理论之先声的到来。而且这“半部红楼”无疑以今日难于想象的力度介入并助推了中国女性主义、尤其是女性主义文学批评的出现、形成与潮汐涨落。^③

社会性别理论是反对男权伦理和压迫的重要工具。女性主义文学批评是政治和社会现状的一种反映，在文学领域中再现了现实中男性政治的统治地位，对启发女性独立的批判意识具有重要作用。在上世纪六十年代，以社会性别理论为基础，旨在引导女性摆脱传统观念束缚的女性主义批评发展至高潮，七十年代后仍陆续有理

^① 罗婷,王芳.波伏娃在中国的接受与影响[J].当代外国文学,2004(04):129

^② 徐晗.波伏娃《第二性》对于中国女性主义文学批评的影响研究[D].硕士论文.辽宁大学.2016

^③ 戴锦华.岁月留痕——西蒙娜·波伏娃在中国[J].书屋,2007(10):37

论家运用此理论对文学作品及文学现象进行批评。波伏娃《第二性》推动了社会性别理论的出现与发展，在这一理论的影响下，女性在探索独立的道路上有了新的视角，进而打开了中国女权主义启蒙的大门。可以说，社会性别理论所指出的女性主义文学批评的方法及宗旨多方面地影响了后来的批评者和批评流派，极大地促进了女性主义文学批评和性别批评的发展。

2.2 改变了以男性话语为主流的批评现状

波伏娃立足存在主义思想，在《第二性》一书中对两性的自然生理属性进行了划分，分析了女性在社会各个领域中的处境，提出了社会性别理论的基本理论观点，并将性别纳入社会权力等级中，探讨了男女两性不平等的根本原因。在文学批评领域，两性对立现象也较为明显。在人类历史中，多由男性完成文学史或其他历史的主笔工作，男性是人类文学的创造主体，有着主宰力和创造力；女性则仅仅作为其中的组成部分，担任着琐碎和渺小的工作，是缺乏自主能力的存在。如果女性试图加入创作的主体阵营，就会被视为异类，甚至会遭到文化势力的驱逐。女性化的文本话语一直遭到主流观点的男性文本和批评标准排斥，如菲勒斯诗学就主观地认为，男性的创作是具有普世意义的，女性作品则是“不可信的”、“价值感低的”。这迫使女性无法真实地记录生存体验，即使采用“迂回策略”进行委婉叙述，也会被主流批评界解读成符合男性立场和利益的说辞，在正统文学史和文学批评过程中，女性是几乎被完全拒之门外的。

波伏娃对传统文学批评中以男性话语作为批评标准的事实坚决反对，她认为，通过贬低女性作品、从而达成维护男性主流批评地位的行为是可耻而危险的。波伏娃还充分肯定了女性创作的优势，即对于传统的、以男性话语为批评主流的状况来说，女性只是旁观者而非参与者，这就导致女性与世界尽管保持联系，但也能始终保持一定距离，不必为可能承担责任而畏手畏脚。因此，女性能够在这一边缘位置上用恰到好处的角度观察社会。但迄今为止，女性创作和批评优势的发挥始终受限，原因就是传统文学批评始终以维护男性的优越性和特权为宗旨，批评标准也以男权意识为主。受此所限，女性创作大多选择母爱、性等为男性提供烘托作用的主题，在创作过程中，情感表达始终占据上风，理性阐释和对人性本体气质的挖掘十分容易浮于表面，人物形象刻画也十分单薄。批评界之所以认定女性作品意义不够丰盈

也是由于这些原因，男性主体创作和以男性话语为主流创作的批评导向形成了一个闭环，也是女性主义文学批评亟需突破的难关。

在这种情况下，女性群体转向女性文学这一相对独立的领地寻求庇护，在这块领地上，女性记录自己的体验，书写自己的故事，女性作家们用独特的创作角度进行探索，试图规避男性话语所热衷的命题，并进一步开始尝试挑战男性的话语权威。可以说，女性文学为女性提供了获取话语权的途径。在女性文学的发展进程中，随着性别意识的不断觉醒，女性创作受到了鼓舞，进一步为女性主义文学批评提供了更加广阔的平台。在上文所说的批评环境的限制下，女性创作的内容、主题和体裁的可选择性都变得极其狭窄。因此女性作家和批评家群体意识到，唯有对男性批评话语权进行超越，才能发出女性作为创作和批评主体的声音、腾出足够的生存空间，实现话语权重心的转移，进而达到女性话语权的独立。

在波伏娃的影响下，不同时期、不同派别的女性主义批评家们开始致力于重新评价和改写文学史，并对未被传统标准许可进入文学界主流的女性作家进行重新挖掘，分析其作品中的女性意识，扭转其从前遭受的误读。西苏提出了“女性书写”理论，主张在两性话语对立中保护和突出女性的一方，以此解构主流权威话语。她反对象征语言的单一性，倡导多元、常变，认为写作是一种根本性的改变主体的颠覆性力量。她认为，社会变革必然是主体的变革，而语言则是控制着文化和主体思维方式的力量，要推翻父权制控制，就要从语言的批判开始。^①在中国评论界，以往的文学史著作中，丁玲《莎菲女士的日记》仅仅以女性文学开端代表作的身份存在着，但在评论界很少有人对这篇作品做出正向的、积极的评价。在新的评论标准的解读下，《莎菲女士的日记》作为早期女性意识觉醒的代表作，在女性文学史上具有重要地位，推动了女性意识的觉醒，具有非常大的积极意义。另外，文学史中对萧红的评价曾经不够客观，无论是作品亦或是饱受争议的私生活，褒贬不一而消极评价居多。作为文学史上一个复杂的人物，她的作品充满个性与灵性，但始终被边缘化。当代女性评论家们以公正、冷静的视角对其作品进行了解读，如李洁非《“她们”的小说》对《小城三月》的解析，从而发觉到了隐藏在其语言表象背后的女性残酷生存体验。

波伏娃的存在主义女性主义理论引导中国女性主义学者从历史角度重新审视男性话语权主导文学表达这一现象，考察文学史中女性地位，并开始进行女性表达历史源头的追溯，同时也使女性更加清楚地认识到自己获得个体独立和解放的路径

^① 石亿. 女性的语言: 法国人的探索[J]. 文教资料, 2007 (19): 66

和渠道，融合了女性真实的生存体验，引发了共鸣。《第二性》一书不只是一部理论著作，也是女性群体的内心独白，同时对女性历史进程及生存现状进行了细致的记录、研究和阐释，使带有存在主义色彩的女性主义文学批评理论推翻了男性话语权掌控下的文学批评标准，揭下了了女性神话书写的剥削本质面具，呼吁改变男性主导话语对文本的决定权，匡正女性作家和作品所遭受的不公。

在波伏娃看来，批评家们应客观地、不带性别偏见地评价作家及其作品，以此维护创作主体和表现对象所表达的正当权利。传统文学史和文学批评界站在男性的立场上对女作家及其作品进行排挤和斥责，或者以对男性作家和作品的分析模式对女性作家作品生搬硬套，拒绝与女性生存体验产生共情，都是极为错误的做法。随着文化资源愈发向男性阵营集中，所谓的“女性神话”也愈发种类繁多，在男权现实中得到巩固后，又反过来进一步说服女性自身，造成恶性循环，不断得到深化。波伏娃的批评目的就是打破女性神话，揭示占据其核心地位的男性中心意识。可以说波伏娃对改变以男性话语权为中心的批评现状做出了理论和实践方面的巨大贡献。

2.3 开创了女性形象研究的批评道路

在重新开始对文学史和文学作品的解读后，过去作品中的女性形象成为了女性主义文学批评集中讨论的议题。波伏娃创造了一种文学批评方式，即通过对男性作家笔下对女性形象的解读，女权主义批评者们开始了对男性话语权力体系中的男权话语的解构。在《第二性》中，波伏娃分析了蒙特朗、布勒东、克洛代尔、劳伦斯和司汤达这五位欧洲男性作家作品中的女性形象。这些作家笔下的女性形象都是根据男性的喜好设计的，承受了男性看待女性的偏见和定式。由此波伏娃进一步谈论了女性在文学话语权以及批评领域的缺席，认为在男权社会中，女性不仅处于政治、经济层面的“他者”处境，在文学批评领域亦是。女性作为一种“自然的女性神话”，其形象是经过挑选和约束的。

波伏娃的批评方法也为传统文学中女性形象的重新解读提供了新的视角。男性作家作品中，存在着大量看似光鲜亮丽、集真善美于一身的女性形象，她们的“光环”完美地掩盖了其失去独立和自由的事实。这些极具迷惑性的“女性神话”不知不觉起到了误导女性的作用，在这些近乎完美的人物形象背后，隐含着面目狰狞的

男权制度和价值观。事实上，此类形象只是男性幻想的投射。波伏娃的目光穿过一个个看似完全不同的女性形象，对隐藏在角色之后的男性优越感予以揭露和批驳。父权社会通过这些潜移默化的创作，让读者被动地认同和接受男权阶级意识，压抑女性的性别意识和主体独立性。在任何社会中，一套占统治地位的合法话语都是对特定的阶级、性别和种族价值与利益的反映。^①

在分析和创造女性形象时，波伏娃使用了存在主义的理论方法，这种研究手法被推广采纳，取得了大量成果。在文学批评界有一种声音，认为波伏娃作品中的女性形象多为消极的、有缺陷的，因此对她进行批驳。但是，通过对波伏娃的哲学思想和伦理学思想进行系统深入的了解和分析后，就能够发现，其实波伏娃的用意是通过创造不完美的女性形象，提高女性形象的真实性和客观性，摆脱社会强加在女性身上的性别期望。她小说中的女性形象都是作为独一无二的个体存在的，如《女宾》中的弗朗索瓦兹，在“专一的束缚”和“颠簸的自由”之间选择了后者，直至最终结局自我消亡，也始终把自身主体地位和自我意识放在生存实现的首位，波伏娃自身经历也是如此。人物形象是文学作品的精髓，若女性形象不能拥有自由的表述和本真的灵魂，女性文学创作和批评话语权就得不到实现。

波伏娃的存在主义女性主义文学批评理论不仅为社会性别理论在中国的发展奠定了基础，也促进了学界和读者对文学作品、文学史中女性形象的重新认识与解读。中国女性主义批评者运用波伏娃的女性主义批评方法，对长期以来在男性话语中心背景下受到贬抑甚至污蔑的女性形象进行重新阐释，对长期以来占据批评主流的男性性别视角进行重新审视。在传统文学创作和批评话语系统中，男性作家塑造的女性形象大多具有无私的母性，随时准备献出自己，成为男性“身后的女人”和琐碎家庭责任的承担者。借助社会性别理论，中国女性学者对传统作品中的女性意识进行再解读，颠覆了一些在以往文学史中得不到正面评价的女性形象，如《雷雨》中“繁漪”这一形象，在传统男性价值标准角度，她始终带有“不安分”、“不守妇道”、“浪荡”等负面标签。但从社会性别视角出发，她是一个集大家庭新旧气质于一体的丰满女性，勇于挣脱传统束缚，敢于抒发自我内心体验、追寻爱情和自由理想的新女性形象。自上世纪九十年代开始，李小江、刘思谦等多位女性学者及陈染、徐小斌等女性主义作家都受到了社会性别理论批评方法的影响，在波伏娃文学批评理论的影响下，当代文本中的女性形象愈发丰满、独立和真实。

波伏娃所开创的女性形象批评法引导读者和批评家们着眼于女性独特的生存

^① 欧阳洁. 伤痕与梦想——当代女性小说的演变轨迹[J], 琼州大学学报, 2001 (02): 55

经验，以真正的女性视角将男性文本中的女性形象进行再解读、再定位，这有助于改变传统父权批评语言中贬低和曲解女性形象的情况，为后期女性主义批评提供了公正的视角，这也是女性解放的重要一步。

3 理论的当代伦理学意义

3.1 从伦理学层面看波伏娃思想的合理性

波伏娃存在主义女性主义理论运用存在主义方法论和女性主义视角，从经济基础、历史传统、生理与心理等多方面研究了女性在性别歧视严重社会中的内部感受和外部遭遇。波伏娃在理论和实践上在女性主义伦理学历史上起到了承前启后的作用，其思想具有丰富的理论价值。在今天，波伏娃思想理论体系中的伦理学方面愈发受到学界的关注，究其原因，除了理论本身对现世和后世研究的重要启示意义、以及对女性主义伦理学起到的理论奠基作用外，更重要的是其伦理学理论具有合理性，接下来我们讨论对传统男权社会性别观的批判、对女性价值的肯定和对女性平等自由的理想环境的探索。

3.1.1 对传统男权社会性别观进行了批判

波伏娃在其著作中多次批判传统社会中的男权思想，她详细分析了传统宗法社会中女性悲惨境遇的根本原因，严肃纠正了社会对女性偏见的评价。在传统男权社会中，男性以自身为标准评判一切，在这种情况下，女性被要求应该表现出所谓的“女性气质”，在言谈举止、为人处世方面都有一套桎梏女性的特定准则。按照传统男权社会的要求，女性在原生家庭中必须无条件完全服从父母宗族、尤其是家族中的男性长者的意愿，已婚女性在新组家庭中也必须严格遵守“妇道”、“女训”。在父权制社会中，男性行为比女性行为更有价值，统治阶层颁布了一系列以女性为对象的伦理道德律令，女性在社会中面临更低的被包容度。这种双重标准的行为使女性肩上负担着各种异于男性的价值观和狭隘的道德标准，如此男性就能够培养出一批忠心耿耿的女性奴隶。从古至今，只要社会处于男权和父权的把控中，女性被支配的社会地位就难以改变，即使到了近代工业社会，机械化大生产的大环境改变了社会结构，在传统社会，生育是女性不容推辞的义务，在外部的打压再加上内部的认同下，她们也只能扮演起像保姆一般的、为家庭牺牲的角色。波伏娃指出，在男权社会的文化意识形态下，女性养活自己所需要的技能大部分来自于她们的生理特征，由此造成了难以扭转的“他者”局面。随着父权制和私有制愈发集中的发展

趋势，导致家族在社会中的经济、政治地位越来越取决于男性后代的数量和质量，女性在家族中本身没有继承权，也就与家族核心成员和社会核心群体渐行渐远，这也成为了一种恶性循环。

波伏娃认为，女性所谓的“劣等性”并非由女性的生理特征决定，男权社会中的文化环境才是其根本成因。在著作《第二性》中，她提出的最重要的观点就是，女性成为“绝对他者”存在的原因就是男权社会的建构，这正是《第二性》的经典之处。在论证这一观点时，她使用了两种维度：一是历史的维度，二是女性的个人存在维度，而后她分析了女性存在于男权社会的多种形式，对男性对此在道德上辩护的声音进行了有力反击。波伏娃认为，男权社会给女性带来了过多约束，使得女性不能独立自主地设计自己的人生，而只是为男性而存在，这直接导致了女性“他者”处境的存在，造成了性别之间的不平等。这一观点的提出是革命的、具有开创性的，对女性主义伦理学理论和女性主义运动，都产生了深远影响，通过这一理论，女性认识到自身受压迫的根源在于男权社会所制造的不公正的生存环境。• 另外，这一观点也合理地驳斥了男性试图用“生物决定论”来证明女性天生低能，从而因而把女性排除在政治、经济、文化等核心领域之外的做法。波伏娃认为真正公平公正的社会伦理既要遵守正确的秩序，又不能镇压性别自由。在公正的社会环境中，个人在承担义务的同时拥有不失去个性的权利。这一观点被当代女性主义伦理学视为解释性别不平等的最有影响力的声音，这一时代呐喊成为女性冲破男权社会限制的强大动力。

3.1.2 对女性生存的理想境遇进行了探索

波伏娃的小说作品并非都有着“大女主”式人物角色安排，每个出场的女性角色都拥有不同的社会地位、性情和人生经历。她们中有的人放弃了自己的事业，甘愿成为男性的陪衬；有的人在混沌中消耗着青春；也有的人在自我迷失后幡然醒悟，开始了自我探索与自我认知。波伏娃对自己笔下的女性形象倾注了无限的同情，但同情中不乏严厉的批判，她借助这些形象为广大女性设立了反面典型，也同时描绘了理想中独立女性的存在方式，为女性独立指明了正确方向。衣着华美、生活优渥的都市女性们往往轻视那些醉心知识、对外表的精致毫无兴趣的女性。前者认为自己具备真正的“女性气质”，是能够为社会所认可的“标准女性”，但波伏娃认为，通过华美的外表和温柔的表象展露出来的“女性气质”事实上只是女性在按照男性的期望塑造自己，通过顺应男性审美来获得认可与仰慕。“她们的衣服不是给自己

穿的，而是取悦男性。她们所举办的消磨时间的文学沙龙，只是一种虚伪的追求，这些对于她们来说，并不比一件衣服更重要。”^①随着这种风气的愈发严重，波伏娃越来越把这种虚无缥缈的“女性气质”当做自己的批判重点。她认为只有尽力去除这种“女性气质”，才能获得女性真正的心灵自由，女性应当团结起来，识破这一男性限制女性身份的手段。波伏娃在成为理想女性的道路上也身体力行，她终生未婚，将自己奉献于事业，拒绝履行女性生育、家务等传统“义务”，但她并没丧失对生活的感知和对理想爱情的向往，她通过自己向世人证明，所谓的“女性气质”并不能阻碍女性成长的丰富性。

在波伏娃生活的时代，第一代女权主义者已经迈出了抛弃传统角色的步伐，积极投身于公共生活，如此变革引发了当时人们对女性性别和身份的质疑。波伏娃指出，开启对女性问题讨论的前提是弄清楚女性的含义，唯有先确认女性的存在，才能深究其根源、现状和影响，并进一步探讨女性所面临的危机、女性的处境与出路等问题。她的理论层次分明、逻辑性强，使女权主义者所关心的女性问题由单纯的性别权利讨论变成了具有哲学伦理学意义的问题。正如女性主义学者南希·鲍尔所说，波伏娃对待女性问题的方式既丰富了女性主义理论，也扭转了原本以男性作为参照物的哲学伦理学局面。

波伏娃认为，个体的首要任务是明确自己存在的价值，只有不断主动创造运用自由的机会，人才能获得真正的自由。然而在社会生活中，男女两性获得的自由是不对等的，女性的自由始终受限。个体在社会中的自由度与自我实现程度密切相关，能够实现自我超越的女性在社会活动中会愈发占据主要地位，男权制度试图否认这种超越的存在，导致了女性进步的空间狭窄受限。所以独立女性在确立目标的同时，也必须获得经济上独立和政治上的地位。波伏娃理论的关注重点是女性的整体自由，女性如果要真正获得解放，就必须摆脱内心的限制，追寻真正意义上的自由，而想要争取真正的自由，首先应当改变当下的处境，找到适合女性生存与发展的理想处境，让女性成为真正意义上的社会动物。这时，女性才能够认可自己的主导地位，追求自身理想目标。波伏娃列举了女性在现实中寻求独立之路时可能遇到的阻碍，最终帮助女性找到了实现自我主体性的方法，提高了女性的社会伦理地位，这是波伏娃存在主义女性主义伦理观体系中重要的合理性支撑。

^① 周苗苗.“女性身份”的内涵与建构——波伏娃存在主义女性观研究[D]. 硕士学位论文. 河北师范大学. 2013

3.1.3 对女性的社会价值进行了肯定

女性的“他者”地位是社会环境造成的，社会环境又是由人类社会的主宰观念影响的，父权制伦理体系对社会观念和舆论导向都产生了几乎决定性的影响，女性在政治选举权、经济继承权、受教育权等多方面都受到不公正的待遇。在严苛的家庭伦理道德框架的束缚下，在男性群体及父权社会统治者们的“洗脑”下，女性深受传统观念影响，繁琐的家务劳动降低了女性的社会生产力价值，也使她们的存在感一再降低，阻碍了社会进步。想要改变被压迫女性的命运，女性自身的努力是必要条件，此外，法律、政策和社会观念等方面也需要加强引导。

波伏娃认为，女性在社会中创造价值的能力丝毫不逊于男性，但社会环境剥夺了她们实现自身价值、做出成就的可能。因而波伏娃提出，社会应该从青少年时期就注重男女平等的伦理价值观教育，包括性教育的普及和性别气质的塑造等。在培养过程中，社会应当制定合理公正的培养方案，以培养人的均等价值为出发点，而不是一味教育女性，让她们意识到自己与男性的差距，从而养成取悦男性、依赖男性的性情。要在全社会中养成鼓励女性、呵护女性的风气，重塑女性自信，让女性不仅有机会实现自身的社会价值，更要有勇气去实施自身的抱负，尤其是要使两性儿童的教育机会实现均等。“让她们有自己的有效力量，让她们有手段进攻世界，重新承担自己的责任。这不仅仅是波伏娃的个人诉求，更是全世界女性的迫切呼声，更应当是全人类的共同愿望，因为，只有当女性得到解放与自由，人类社会才能拥有长足进步和长远发展。

3.2 对当代中外女性主义伦理思想的影响

波伏娃的女性主义著作《第二性》出版后，曾在法国当地引发了巨大反响，在接下来的很长时间内，西方女性视此书为“女性的圣经”。波伏娃著作成为女权主义理论著作中的经典，同时，她的女性主义伦理思想也对世界女性主义理论和伦理学理论思想带来了不容忽视的巨大影响，除了在法国本土引发轰动外，西方其他国家和我国也深受其影响，波伏娃女性主义伦理思想至今依然是探寻和思考女性主义伦理思想的重要参考和理论支撑。

3.2.1 对世界女性主义伦理思想的影响

随着第二次女权运动轰轰烈烈地开展，资本主义国家女性在政治经济领域为自身争取到了更多权益，然而男权社会压迫女性的不平等现状并没有从根源上发生变化。陷入这种局面的女权主义者们开始深入思考，女性主义理论开始基本形成，社会伦理结构出现了裂变萌芽。第二波女权主义中的激进英美女权主义者们不满意于波伏娃的社会改造目标，开始对社会原始分工发起挑战。传统的社会分工中，通常由男性控制公共领域，诸如政治选举、经济政策、战争防御、体育赛事等，而女性则仅仅作为家庭和婚姻生活中的私人劳工——而且没有薪酬，不仅要完成自身根本的生存目标，还需要承担夫妇、父母以及孩子们的生活负担。处于这种环境中的女性，开始要求更加充分的人权，对不平等的两性关系发起挑战，也对令女性丧失自主性的一切社会伦理结构、法律和习俗发起进攻。这次女权运动以反对性别歧视和男权压迫为主要目标，认为虽然当时女性享有选举权、就业权和受教育权，但实质上距离两性平等依然有很长的路要走。这场女性运动要求社会各界对女性敞开大门，缩小男女差距，改变传统伦理观念。

波伏娃女性主义理论主要发展于女性运动的第三阶段，即现代女性主义阶段，波伏娃从社会和生理等方面分析了女性不平等的起源，后期一些女性主义流派也从波伏娃的女性主义伦理思想中汲取了大量思想精华，如由1974年法国女性主义者奥波尼提出的“生态主义女性主义”学说，她倡导女性从发展生态运动入手，把女性的遭遇与自然环境受到的破坏联系起来，反对男性以“自然优势”压迫女性，从某种层面上来说甚至超越了波伏娃的伦理学成就。生态主义女性主义学者们不再把两性作为对立的双方分别分析，而是通过将自然的和谐与伦理体系平衡状态进行类比，揭示人类社会伦理结构中对女性的轻视、压迫与人类—自然关系的相似之处，致力于女性解放、反对性别压迫和性别歧视和解决生态危机，提倡构建男女之间、人与人之间以及人与自然之间的和谐整体关系。自然和女性的关联是这一流派研究的核心议题。

在整个西方女性主义伦理学发展史上，波伏娃的女性主义伦理学思想都有着十分重要的地位。与深受儒家传统思想影响的亚洲国家相比，其理论思想在西方国家适用度更高。另外，波伏娃女性主义伦理思想并不止于世界观和伦理方法论层面，她结合自身经历，以己度人地揭露了广大女性所面对的疾苦。波伏娃成年后，曾经宣布放弃对上帝的信仰，以此表明自己对自由的向往。通过波伏娃的回忆录，我们

能够感受到她所表达的、在认识到有责任为自己作为女性的一生提供意义时的强烈感情。她为改变女性处境付出了毕生精力，在她的女性主义伦理学思想的指导下，世界范围内的女性解放运动展开了新的阶段。

从整体上看，波伏娃的女性主义伦理思想为西方世界女性研究开创了新的局面，不仅继承了第一波女性主义运动的传统，同时也为新的女权运动时代的到来提供了可能性，也为女性解放提供了强有力的伦理学理论支撑，使广大女性既能获得平等的法律权利，也有机会从经济、文化和伦理道德等多个领域实现自身的具体权利和自由，进而为女性独立运动带来更具世界范畴的广阔空间，使女性的解放之路更具长远性和可行性，并为我国的妇女解放运动提供了借鉴范本。

3.2.2 对我国女性主义伦理思想的影响

波伏娃女性主义伦理思想的传入，也引发了学者和先进女性主义者对中国传统女性伦理体系的反思。中国的伦理观念和礼仪制度形成时间之久、其体系之完善、内容之庞大，可以说在世界各国中无出其右。但是几千年的封建思想也对女性生存环境造成了极大的负面影响，极大阻碍了社会公平、民主环境的实现。在中国传统宗法伦理体系中，“三纲五常”是封建社会的正统，主要致力于巩固统治阶级即男权阶级的统治秩序。从商周时期开始，女性就被定位为“女、妻、母”，相对应的男性则作为父亲、丈夫和家长，其地位始终居于女性之上。在“三纲五常”下，又分设了很多具体的封建伦理框架如贞操观、“女子无才观”等。在封建著作中更是提倡女子“不二嫁”、“终生侍一夫”，在丈夫去世后不可改嫁，若自己主动终身不嫁甚至以死殉节，则会受到立传、刻碑等官方“嘉奖”。因此，与其他国家不同的是，中国女性解放运动主题更多偏向女性伦理角色的解放。然而波伏娃认为，女性并没有所谓“天生的”女性特质，所谓的“女性美德”只不过是男性加诸在女性身上，为男性自身服务的伦理枷锁。

波伏娃曾认为，随着社会主义制度的建立和推广，女性解放和平等会自然而然实现。但是这种想法在波伏娃多次访问苏联和中国后发生了改变。她发现，即使是在社会主义制度下生活的女性，她们的地位依然并不比资本主义体制下的女性高。相反，由于社会主义国家男女理论上拥有平等的工作权利，女性在隐性地位低下的情况下，还要同时肩负工作压力，而且，女性在工作薪资福利上依旧不如男性。因此，尽管社会主义制度的实施为两性平等提供了更加合理的政治土壤，然而资本主义的退场也不能与封建伦理思想的消亡等同起来，因为女性解放不是阶级性的，而

是不分阶级、不分肤色的全人类的目标。女性想要获得真正的解放，需要社会伦理观念的彻底改变，这是一个比经济转型和政治体制改革更加困难、更加漫长的过程。

我国的女性解放运动可以分为两个阶段，即新中国成立之前与新中国成立之后。新中国成立之前，中国的革命的性质是反对帝国主义反对封建主义，女性解放运动也作为整个革命体系的一部分，同样肩负着反帝反封建的任务。^①新中国成立后，女性解放运动成为社会主义革命和建设的重要部分。虽然内容和表现形式不同，但我国女性解放运动的核心思想和本质是不变的，即争取女性的权利与自由，维护民族利益。到改革开放时期，女性已经大幅度提高了社会地位，改变了被剥削压迫的现状，享有的权利也越来越完善，相关法律法规和政策又从制度层面上保障了女性的权益。但我国的女性解放运动从一开始是作为政治斗争的手段而存在的，女性成为一种不可或缺的革命声音，但这并不代表她们已经拥有了独立斗争的理论觉悟。因此革命成功后，我国的女性解放运动进入了平台期。根据波伏娃对西方国家女性解放运动的经验总结，从动力源泉、运动形式等方面来看，西方女性解放几乎没有得到政府的支持和保护，至始至终作为一股独立力量斗争，在西方社会，运动的主体仅仅是女性自身。波伏娃认为，女性解放不能只是局限在理论层面上，而是应该从思想上进行彻底的改变，使女性成为完整独立的个体。这为我国具有本土特色的女性解放运动提供了启发。

波伏娃女性主义伦理思想被引入中国后，我国开始了对西方新女性伦理主义思想的研究，并逐步试着将其本土化。我国首位女性主义理论家李银河女士在其著作《女性主义》中写到，尽管男权社会和男尊女卑的伦理体系以及持续了几千年之久，但男权制并非自然产物，而是人为造成的，会随着时代的变化而变化，尤其在近百年。近年来，在我国女性解放探索过程中，也曾受到西方理论的不良影响，部分西方女权主义理论较为偏激和狭隘，激发处于自我意识觉醒状态的女性盲目对抗异性和社会，将追求平权的口号扭曲为追求特权，阻碍了我国两性平等伦理关系的健康发展。但总体来看，西方女性主义伦理思想的传入对我国女性主义研究依然是利大于弊的。中国女性解放的先驱们在女性主义理论的完善过程中，对女性伦理价值观的多元化、民主化产生了愈发浓厚的兴趣，也积累了越来越多的经验。新中国成立以来，保护女性权益的新法规、新政策正在渐渐改变当代女性的处境，女性在法律上成为同男性平等的主体。波伏娃思想为中国女性解放事业带来了新鲜的理论血液，也是对我国传统伦理思想深刻而广泛的挑战。

^① 张舒. 波伏娃女性主义理论研究[D]. 硕士学位论文. 华中师范大学. 2017

波伏娃女性主义伦理思想也存在着与我国情况不相适应的部分。在我国，由知识分子阶层中的女性牵头，接纳和传播了波伏娃女性主义。但由于知识分子属于小部分群体，思想受众面较小，传播速度也较为缓慢。在中国女性解放运动中，波伏娃女性主义伦理思想的局限性逐步暴露。我国与西方国家的国情不同，女性所面临的困境也大不相同。我国历史悠久，男尊女卑的封建传统观念深深扎根于民族性格之中，尽管五四运动、民主革命等社会主义先进思想对其进行了不同程度的改变和熏陶，但一些陈规陋习依然被保留下来，男女平等的社会风气依然有待巩固。受到中国传统革命形式的影响，人们更加倾向于采用暴力手段解决问题。波伏娃女性主义理论虽然倡导女性争取自身权利与自由，但其采用较为保守和温和的研究和争论手段，避免激烈的斗争和流血牺牲，但这种温和手段在传统伦理深入人心的中国社会，其效果并不够快捷有效。但从总体上来说，尽管波伏娃理论不能做到完全适用于中国的情况，但不可否认其已经超脱于既定民族的圈子，从法国本土走向东方世界，和对全世界女性主义运动带来的积极影响。

21 世纪，历史进入新纪元，女性主义理论思想和女性解放运动的面貌都发生了巨大的变化，但波伏娃的女性主义伦理思想仍有着重要的启示意义。新时代中国女性要想获得真正的解放和合法权益，必须实现自我意识真正解封，同时，国家立法机构、政府和社会各界也应为完善相关伦理制度和补齐法律短板而积极努力。波伏娃女性主义伦理思想的理论与实践，从思想和行动上为我国的女权运动和女性主义思想具有指导意义和推动作用，促进了我国女性自我意识的觉醒和地位的提高，推进了我国男女平等事业的发展。

4 理论的当代社会意义

4.1 对当代女性运动和女性地位的影响

4.1.1 对女性运动的影响

历史上，西方女权运动经历了三个阶段，包括自由女性主义阶段、差异女性主义阶段和现代女性主义阶段。在这个漫长的过程中，涌现出大量研究观点，但这些观点对女性问题的研究大多是片面的，认为想要改变女性的不公境遇，仅仅通过推翻现行社会秩序就能做到，只要通过反对性别歧视的革命，对伦理秩序进行重建，女性就能像被压迫的民族和国家一样取得独立，享有与男性同等的权利与自由，然而这种观点并没有揭示两性不平等的根源。

在《第二性》中，波伏娃分析了女性在特定压力状态下的处境和解决途径，可以说正是这一做法引发了第二次女权主义运动浪潮，也奠定了波伏娃女性主义思想理论的地位，并为其本人赢得了声望。第一次女性解放运动开始于 17 世纪，主要活跃于 19 世纪及 20 世纪初期，运动目标是争取法律、经济以及政治上享有与男性平等的权利，最重要的是使女性拥有政治选举权。

第二次女性解放运动从美国首先发起，在 20 世纪六七十年代最为活跃，其主旨就是抨击女性被父权制文化塑造、限制和压迫的现状，呼吁女性进行自我觉醒并增强主体意识。这时，女性的压迫和解放议题被进一步深入讨论，女性解放运动已经取得一些成就，但仍存在很多问题。虽然运动本身声势浩大，但女性权利并没有得到实质性的落实。一些资本主义国家先后颁布了多部旨在宣扬民主自由、保障人权的法令和宣言，但几乎没有涉及到维护女性权益、促进女性解放运动的方面。1908 年，美国纽约女工发起维权运动，要求实现女性选举权利，落实八小时工作制，这成为了国际女性节的源头，对女性主义运动起到了助力作用。在这一时期，波伏娃顺应世界女性解放运动的大趋势，立足新女性主义立场，率先以存在主义的视角探索了女性不平等的起源，为分析女性被压迫的“他者”处境提供了科学、理性的理论支撑，进一步推动了更多女性开始了对自身当下处境的质疑，促使她们开始奔走相告、寻求出路，女性组织也如雨后春笋般出现。

而今天，尽管众多女权主义者认为，世界正处在第三次女性解放运动中，并开始了对前人议题更进一步深入的讨论，即上升到了概念和意识层面，但不可否认的是，波伏娃思想对女性解放运动的理论、实践指导意义依然是主力和源头性的。她开启了对性别结构讨论的先河，以个体的具体生存经验开始，对女性运动和女性处境进行了全面的总结与反思，唤醒了社会意识和个体责任。

《第二性》出版后，即被法国的保守宗教势力列为禁书。波伏娃喊出了“女性不是天生的，而是后天形成的”这一著名口号，从文化批判和存在主义层面出发，以独特而细腻的视角对女性问题进行了系统的剖析，揭示了女性压迫的社会根源——父权制文化。作为新女性主义思想的奠基者，波伏娃立足世界范围内的女性解放运动，不断发现问题并寻求解决方法，在助力女性运动的同时，也不停完善和发展着自己的理论，可以说波伏娃女性主义理论与世界范围的女性解放运动存在着极大的联系，为女性运动提供了丰富的理论基础。

4.1.2 对女性地位和女性意识的影响

在波伏娃理论系统面世之前，女权主义者们只是以松散的群体组织形式存在，在这种组织中，可以说成员之间最大的纽带就是为提升女性地位而付出共同的关注与努力。在当时，女权主义者们没有共同用来发声的渠道和契机，也没有共同的斗争誓言，或是一种可以参照的理论。大家观点迥异，女性地位在上百年的女性主义解放运动历史中其实并没有取得重大提升。波伏娃深受存在主义思想影响，提出了系统而崭新的女性主义理论，一针见血地指出想要获得女性处境的改变和女性地位的提高，保障女性的工作机会是极为重要的一条。在19世纪40年代，婚姻和生育作为传统目光中的“女性义务”，极大地阻碍了女性工作方面的成就，也因此导致女性政治经济话语权的缺乏和社会地位的低下。这时的一些女权主义者认为女性具有独一无二的“母性”气质，这是被涵盖在道德伦理体系之中的，女性，或者说人类应当在保障家庭和后代得到妥帖照顾后提升女性地位。这与波伏娃的女权主义解放思想以及对“母性”的解释是截然不同的，在波伏娃看来，相比一种“义务”，“母性”更接近于一种社会结构化的体验，只有女性能够获得较高社会地位和较为丰富的自由时，这种体验才能自由实现。激进的英美女权运动者们甚至试图推翻波伏娃女性“他者”处境理论的生理层面论断，试图否定女性与男性的生理区别，更加猛烈地抨击了当时的社会制度。

在存在主义框架中，“母性”并非女性的自然性本质，它是被外界赋予的，是

需要社会转换的，只依靠社会给予的重新评价是不够的。波伏娃的女权主义思想以形象化和符号化的形式对女性地位进行了分析，她还提出，女性应当对所谓的“女性气质”实现一种清醒的认知，使自我意识得到觉醒，想要使全人类、全社会意识到女性的主体地位，就要女性主动自觉地否定身体和性别的孤立存在，彻底摆脱客体和“他者”的处境。正如弗里丹所说，女性对待职业和母爱责任，并非不能够做到两者兼顾——只要她能对新生活有着合理的规划与安排。

女性自我意识的觉醒和地位的提高属于我国社会发展进程中的重要议题，由自我价值、存在和形象等因素所引发的自主意识都属于女性自我意识的范畴，具有很高的研究价值。由于我国封建历史时间长、传统思想根深蒂固等特点，女性自我意识的确立也经历了相当长的时间，在今天也依然存在着很多问题。在我国漫长的父权制、男权制社会时期后，女性已经被“男尊女卑”等落后思想潜移默化地影响，难以发掘自我潜力和自我价值。即使是在 21 世纪的今天，人类依然用性别的眼光判别女性，我们距离真正的女性解放实现还有很长的路要走，女性出于自由意志做出的判断和选择依然会受到质疑。因此，女性需要更深入解放自己的思想，转变观念，提升自我意识，主动参与社会劳动；也应当在实践中以正确的世界观、人生观和价值观为指导，树立“自尊、独立、自强、自信”的标准；在社会实践中，则要提升自我认同感，发扬女性的独特优势，树立与时俱进的先进科学思想。可以说波伏娃关于女性地位的见解与我国社会的情况较为一致，也为我国的女性解放运动提供了借鉴。波伏娃理论从根本上改变了女性对自身的认知原理、女性的社会关系类型以及对女性性别的传统社会期望。尽管距离其理论标志的著作《第二性》发表已经过了很多年，依然对世界女性地位的提升了我国女性的解放事业贡献了不可忽视的力量。

4.2 推动以男女平等为核心的正确价值观形成

4.2.1 “男尊女卑”思想影响延续至今

尽管 19 世纪的工业革命中，机械化大生产改变了生产关系，也改变了就业结构，开创了女性革命地位的新时代，但波伏娃认为，“男尊女卑”的封建落后思想依然盛行。甚至当时的年轻人也深深受到这种观念的影响。因为从童年时期，一代

代社会成员在耳濡目染中接纳了男女地位不平等的社会现实，这也使他们成为新父权制的倡导者，最多只是对其进行了局部微调，但女性受压迫的历史依然在重演。

我国社会在二十世纪后期也仍然残留着很多尚未解决的女性问题，随着改革开放不断推进，社会上有很多先进女性以及男性已经开始了对扭转当代男女不平等局面的积极探索。近年来，中国的经济发展势头迅猛，GDP 跻身世界前列，人民的生活水平和思想高度也有着显著提升，女性的社会地位、经济能力和政治话语权与过去相比大不一样。从新中国成立开始，第一届中国人民政治协商会议通过的具有临时宪法性质的《共同纲领》就曾写明“废除束缚女性的封建制度”，规定了女性 in 政治、经济、文化教育、家庭和社会生活等方面的合法权益。此后，我国历次颁布和修订的宪法以及相关法律法规，对保护女性权利相关法条均有较多完善。党和国家还采取了一系列政策措施，不断为维护女性合法权益创造条件。

但随着社会主义社会发展，各种矛盾也逐渐显现出来，成为我国社会主义现代化建设必须面对和切实解决的问题。由于我国历史悠久，受封建社会影响的时间久远，再加上人民深受儒家思想和传统小农意识的熏染，即使是在 21 世纪的今天，“男尊女卑”思想也依然存在。首先，我国区域、城乡及民族之间的贫富差距依然存在，并非全体女性都能拥有受教育的权利，近年来，我们依然能够看到类似于“女孩被迫辍学供弟弟上学”、“某家庭为生男孩严重超生导致贫困”等社会新闻，甚至有些落后地区的女婴在出生后即会被遗弃，经济落后地区的女性生存和受教育权益依然得不到完全的保障。其次，女性社会经济境遇的改善和提高有时也未必能够改变家庭和社会关系中男性占优势的局面。即使是在经济发达地区，相较于男性，用人单位在招聘时往往对女性有着更严苛的要求，如最好已婚已育、最好伴侣已在当地定居等，甚至一些企业在职位晋升和员工权益等方面严重“重男轻女”，为女性就业权利的实现造成了阻碍。另外，一些“大男子主义”情结严重的男性对女性的要求依然是“三从四德”、“居家”、“贤惠”，认为照顾孩子、完成家务依然是女性的“分内之事”，对自己在家庭教育和家务分工方面的缺席却忽略不谈，家庭暴力等威胁女性安全的行为也始终存在。在新的历史时期中，以上性别问题体现得更加微观，虽然社会始终追求男女平等，但“男尊女卑”的思想印记依然没有消退。在我国，形成两性真正平等发展、相互理解和相互尊重的社会氛围是当前人权领域工作的重要部分。

4.2.2 波伏娃对当今社会树立男女平等价值观的借鉴意义

亚里士多德曾说：“女性之所以是女性，是因为她缺少某种特质，我们应该看到，女性的本性先天就有缺陷，因而在折磨着她。”女性自古以来经历着被社会边缘化的境遇，成为历史被社会回避的缺席者，相对于男性来说，女性是缺少自主性和独立性的“他者”存在。面对这种情况，波伏娃认为，女性应当时刻保持清醒意识，始终保持对家庭和生活的主人翁意识，要明白无论是自己还是孩子都不是男性的所有物和附庸。女性不应当委曲求全，也不要将自身置于较为卑微的立场，要认识到在社会组成和分工中，两性缺一不可，互相不可替代，权利平等。

波伏娃的研究内容丰富，覆盖面很广阔，首先，她以整段人类历史作为背景，对女性获得的不平等待遇进行了研究，将女性在个体成长中受到的限制分阶段进行了对比，对女性被男权社会赋予的种种角色进行了总结。其次，她还研究了男性为自己压迫女性找到的几点辩护的借口，对它们一一驳斥。再者，她研究了男性制造的“女性神话”背后掺杂私欲的目的，按照女性一生中各个时期的状态，给女性指明了现世中能够实现的平等之路。

波伏娃女性主义理论立足存在主义视角，从社会历史的维度分析了现代社会男女不平等的情况，列举了两性不平等的道德观念因素及社会历史根源，为女性争取权利、实现男女平等提供了理论指导，为女性进一步实现解放指明了方向。波伏娃女性主义理论从世界各国女性解放运动中汲取了经验，又对世界范围内各国女性解放甚至全人类解放进行了反哺，提供了深远而广泛的借鉴意义。

4.3 推动社会改革和社会关系的重建

4.3.1 推动了社会性别制度改革

波伏娃出生在 20 世纪初的一个中产阶级家庭，在当时，女性身份意味着她在很大程度上得不到公平和人格能够得到尊重的教育。波伏娃少年时代学校的教育目标就是将她培养为一名合格的妻子和母亲。然而波伏娃从小立志成为一名作家，并终生为此目标付出努力。同波伏娃所处的时代不同，当今世界意识形态已经发生了巨大变化，随之而来的是上层建筑的变化，相比从前，社会对女性的友好程度已经

大幅度提高，但距离实现男女完全平等的局面还有很大距离。在这种情况下，需要国家机器对社会现有制度进行改革与修正，才能真正促进女性解放事业的发展，并为其提供坚实有力的制度保障。波伏娃女性主义思想为社会制度的改革与政策的调整带来了促进作用。

一是促进了性别权益法律法规改革。波伏娃认为，对女性而言，婚姻和生育带有剥削性质，而不平等的婚姻法和女性权益保障制度则放大了这一剥削行为。即使今天，部分地区的婚姻情况仍然保留着很多传统形式与制度，父母干涉婚姻的行为并没有消失，甚至落后的国家或地区依然存在童婚、买卖婚姻等非法行为；有些地区对性犯罪的量刑极低，造成犯罪成本低，严重危害了女性人身安全；有些欧美国家甚至推行“反堕胎法”等严重妨碍女性实施对自己身体支配权的法律，违背了社会进步和民主平等的法治进程，女性的处境依然艰难。

对此波伏娃认为，女性的阶级解放就是要摆脱男权阶级的压迫，这就要求女性勇于从家庭中“出走”，去除家务劳动的限制，通过对教育和工作机会的争取，实现法律与政治的权利平等，必须对自身的生存价值给予充分肯定和认可。政府和社会应当努力完善两性平等的伦理体系，从法律层面积极努力，完善法律法规，借助健全女性权益保护法，切实加强对女性权益的保护。在这种思想的号召和影响下，以我国为例，《婚姻法》得到了不断的完善，其中有关女性权益的条文得到了补充和进一步具体化，对女性在家庭生活中的地位与权利提供了更完备的保障。法律保护的重点倾向于处于弱势的女性群体，使我国女性的社会地位得到了提升。世界各国关于反对女性就业歧视和反堕胎运动的势头也一路高涨，男女就业机会不平等的现象得到了规范，大到北欧国家废除反堕胎法案，小到公共场所的母婴哺乳设施愈发完善，女性的生育选择权等正常权益需求得到了更多尊重。同时，保护女性个人财产的有关法律法规也逐步得到强化，进一步保障了女性的财产权。对于女性来说，如果想要实现独立和自由，必须首先实现经济地位的独立，其次，必须享有平等的政治权利和民主权利。

二是促进了教育制度改革。在《第二性》中，波伏娃借用了黑格尔“超越性”和“固有性”这两个概念来描述个体自由，前者是值个体能以一种重要的方式在世界上行动和筹划的能力，后者指的是一种重复着对历史影响甚微的工作的处境。她认为，所有个体都同时拥有超越性和固有性，但压迫有可能阻止个体运用其中的某一种特性。正是由于女性生命中大部分的时间都在进行着固有性的工作，才导致了其对社会发展“可有可无”的处境。而这一现象的根本原因是，女性受教育程度较

男性更低，教育的缺失使女性不具备进行超越性创造的能力，因此波伏娃认为，必须从根本上改革教育制度，保障女性受教育的权利。

在封建社会，女性是不被允许进入公立学校或者私学的，教育选择权和教育话语权被男权社会统治阶层垄断。在西方，教会思想统治着人民的生活，决定着政治的走向和教育的发展，宗教对女性自身的发展做出了诸多限制条例，其中便包括女性不得进入教会学校等；在我国及同样深受儒教思想影响下的东方国家，更是宣扬“女子无才便是德”，试图剥夺女性的受教育权。波伏娃认为，女性受教育权的缺失与女性地位的低下互为因果，如果想要打破后者的局面，必须在国家层面上完善教育制度，促进教育公平，不断降低知识的性别门槛，直至它消失不见。这种思想对近年来世界各国女性解放运动中的教育平权运动具有不可忽视的启发作用，我国改革开放以来所颁布的教育法律法规也都致力于使每个人受到均等的受教育权利，改革教育结构，营造健康的两性文化氛围，到今天已经成效显著。对女性自身来说，要正视自然差异的存在，积极发挥自身优势，努力用科学文化知识武装自己，实现文化上的超越，走出“他者”处境。

三是促进了受性别影响的产业结构调整。参与生产建设作为女性超越内在性的有效途径，能够充分体现女性的主体地位。男女社会地位的不平等是由经济地位的不平等造成的，经济基础决定上层建筑，只有女性实现经济独立，才能获得社会的认可。波伏娃认为，能否创造一个女性就业友好的社会环境是检验一个政府是否称职的标准之一。随着社会从大机器、大工厂生产时代进入互联网—人工智能时代，社会发展的动力由体力劳动转变成智力劳动，男女两性在体力等方面存在的先天差异被极大缩小，当代社会所具备的条件使女性更容易实现经济独立。

波伏娃的这一思想对西方国家和我国的女性就业政策都产生了较大影响。我国在现阶段积极推进产业升级和转型，大力发展高精尖技术产业，专业人才尤其是脑力人才的需求扩大，就业结构也随之发生变化。在从前，女性就业多倾向于第三产业，技术门槛较低，可替代性强，就业结构矛盾日渐突出。政府采取积极政策保证女性就业，从制度上给女性就业提供保障，大力推进产业结构升级，带动就业结构合理化，保障广大女性合法的就业权利。在制定政策、法律及部署工作时，充分考虑了男女性别差异和女性的特殊利益，为我国女性事业的进一步发展提供助力。广大女性的就业权利得到了进一步保障，女性的才华得到了更加广阔的展示舞台。

波伏娃认为，女性是保证社会稳定和谐的重要力量，要充分发挥女性的独特作用，为女性参政、就业、受教育营造更好的环境。从女性自身来说，应树立主体意

识，积极参与社会发展。随着我国社会发展，女性教育平等进一步落实，保障女性各项权利的法律法规不断完善。尽管女性要实现真正的平等还有很长的路要走，但波伏娃女性主义思想已经潜移默化地促进了世界和我国女性解放事业的发展，对女性地位的提高贡献了巨大力量。

4.3.2 对两性关系重建的意义

自从人类历史开始后，两性关系矛盾就同阶级矛盾一样，成为阻碍社会关系健康发展不可忽视的因素。在封建社会，男性作为统治阶层，拥有绝对话语权和教育选择权，女性则从小受到男尊女卑的封建“女德”教育，“自甘”放弃自主意识和权益，因此在封建社会，两性关系和矛盾尽管始终存在，但与当今相比却相对温和。自民国起，女性解放革命作为民主革命的一部分，其进程不断加速，势头愈发猛烈，到社会发展水平较高的今天，随着女性知识素养的不断提高和自主意识的不断增强，两性矛盾已十分尖锐。当今社会媒体尤其是互联网上，我们可以看到，两性冲突的声音一直存在。在很多社会热点事件的评论中，男女大多时候作为对立的双发发表观点，甚至出现了性别攻击和人身攻击现象，对于缓和和重建社会关系是非常不利的。

波伏娃认为，实现女性解放需要全社会共同努力，但两性不可能实现无差别的平等。波伏娃所倡导女性解放运动的目标，不是为了消除性别差异，使两性同等化，而是想让女性实现与男性之间达到一种“和而不同”的和谐状态。这种关系既保留了性别的差异性和内在性，又超越了狭义的内在性。体现在家庭和社会生活中，两性中一方承担责任，另一方则体谅其付出，重视其存在，有利于构建和谐的两性关系，这也是女性解放的目标——不是要求特权，而是平权。因此波伏娃坚决反对将女性从男性世界中割裂出来，建立一个完全由女性主宰、把女性置于男性之上的新社会系统，并认为那种社会系统纯粹只是传统男性社会的翻版，没有任何理论和现实的意义。^①事实上，她的理论把女性解放问题提到了“人”的解放的高度。

波伏娃的这种思想应当对我们带来启发。构建和谐的社会关系，需要坚决抵制社会中的性别歧视现象，也要时刻保持清醒的头脑。全社会要宣传合理健康的两性思想和价值观，对家庭、就业等多领域中存在的性别歧视现象予以遏止，打造两性关系健康友善的社会氛围，帮助我国女性地位进一步提高的同时，使社会风气和关系发展良好。在对两性在生理、心理不同点认可的同时，要从社会层面宣传女性特

^① 王芳. 波伏娃的女性主义文学理论及其影响[D]. 硕士论文. 湘潭大学. 2002

有优势，从社会、工作、生活的多个领域打造女性自强自立的氛围。两性关系和谐发展有利于我国的社会主义现代化建设，推及全人类，也有利于世界环境内减少冲突、促进发展，更促进了人居环境和人类社会的愈发美好和谐。

参 考 文 献

- [1] 波伏娃. 第二性, 陶铁柱译[M]. 北京市: 中国书籍出版社, 1998
- [2] 萨莉·肖尔茨. 波伏娃, 龚晓京译[M]. 北京市: 清华大学出版社, 2019
- [3] 朱丽亚·T·伍德. 性别化的人生——传播、性别与文化, 徐俊、尚文鹏译[M]. 广州市: 暨南大学出版社, 2005
- [4] L. van Zoonen. 女性主义媒介研究, 曹晋、曹茂译[M]. 桂林市: 广西师范大学出版社, 2007
- [5] 荒林. 日常生活价值重构——中国当代女性主义文学思潮研究[M]. 北京市: 北京大学出版社, 2013
- [6] 杨莉馨. 异域性与本土化: 女性主义诗学在中国的流变与影响[M]. 北京市: 北京大学出版社, 2005
- [7] 王艳芳. 大众传媒视域中的女性文学[M]. 北京市: 中国戏剧出版社, 2016
- [8] 刘利群. 社会性别与媒介传播[M]. 北京市: 中国传媒大学出版社, 2004
- [9] 戴锦华. 岁月留痕——西蒙娜·波伏瓦在中国[J]. 书屋, 2007 (10): 37
- [10] 霍伟. 波伏瓦“他者”理论探析[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2018 (02): 48
- [11] 杨建兵, 陈绍辉. 萨特和波伏瓦“他者”理论之分殊[J]. 湖北经济学院学报, 2015, 13 (05): 98
- [12] 屈明珍. 论波伏瓦女性主义伦理思想的当代价值[J]. 浙江学刊, 2011 (05): 30
- [13] 任一鸣. “女性意识”与“社会性别”的理论辨析[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2005 (01): 160
- [14] 石亿. 女性的语言: 法国人的探索[J]. 文教资料, 2007 (19): 66
- [15] 罗婷, 王芳. 波伏娃在中国的接受与影响[J]. 当代外国文学, 2004 (04): 129
- [16] 欧阳洁. 伤痕与梦想——当代女性小说的演变轨迹[J], 琼州大学学报, 2001 (02): 55
- [17] 屈明珍. 波伏瓦女性主义伦理思想研究[D]. 博士论文. 中南大学. 2010
- [18] 白雪. 波伏瓦女性主义伦理思想及其影响研究[D]. 硕士论文. 燕山大学. 2018

- [19] 陈肖利. 波伏娃《第二性》的中国阅读——1980~2007[D]. 硕士学位论文. 上海大学. 2007
- [20] 骆雯. 矛盾的女性身体观[D]. 硕士学位论文. 贵州大学. 2017
- [21] 王思齐. 波伏娃《第二性》中存在主义女性哲学研究[D]. 硕士学位论文. 华中科技大学. 2018
- [22] 费尧. 波伏娃女性主义思想研究[D]. 硕士学位论文. 广西师范大学. 2017
- [23] 徐晗. 波伏娃《第二性》对于中国女性主义文学批评的影响研究[D]. 硕士学位论文. 辽宁大学. 2016
- [24] 周苗苗. “女性身份”的内涵与建构——波伏娃存在主义女性观研究[D]. 硕士学位论文. 河北师范大学. 2013
- [25] 张舒. 波伏娃女性主义理论研究[D]. 硕士学位论文. 华中师范大学. 2017
- [26] 王芳. 波伏娃的女性主义文学理论及其影响[D]. 硕士学位论文. 湘潭大学. 2002

致 谢

时光飞逝，转眼三年研究生生活已经接近尾声。在这所校园里，我度过了无比幸福和难忘的三年，这三年也是我生命中很好的一段。至今仍然记得刚刚来到辽宁大学的那个秋天的阳光和温度，今日回想起在校的种种，心情激荡难以平静，我的心中有很多感激，在论文收尾之际，请允许我道一声感谢。

感谢辽宁大学，这所学校给了我继续深造的机会，带给我丰富的学术和其他资源，并以它厚重的校风和人文底蕴感染着我。我还要感谢辛勤为我们传道授业的领导、老师们，是他们对学术不断精益求精的追求和教书育人、为人师表的情怀，使我获得了丰富的知识，增长了我的见识，充实了我的人生。

感谢我的导师徐可超老师，他是一位博学多才并且充满生活情趣的学者，在选题和指导阶段对我和同门耐心十足，充分尊重和听取我们的想法，成为我们论文写作之路上坚实的后盾。

感谢我的室友李翠、白易凡和周琪，从论文选题开始，我们互相鼓励，共同探讨，平时在生活中亦互相陪伴、共同进步，我们是学业上的好伙伴，也是生活中的好姐妹。感谢我的朋友王玮、刘波，在论文创作压力较大的时候一起互相打气、疏解压力，一起保持良好的心态，一起憧憬着未来。

感谢我的父母一直对我的支持和督促，他们为我的论文创作提供了经济保障、安心的环境和亲情的呵护。

感谢我爱的人，一直给我陪伴与照料，与我在论文之路上并肩作战，在我烦躁的时候耐心宽慰，在我迷茫失去信心的时候用积极、乐观的态度带动着我。

感谢我的猫咪，默默地在电脑旁边陪伴我度过了无数个深夜。

想要表达感谢的话语太多，在此祝愿辽宁大学和我爱的人们越来越好，也祝愿自己拥有称心如意的未来。

赵英琦

二〇二一年四月



辽宁大学
LIAONING UNIVERSITY

硕士学位论文
THESIS FOR MASTER DEGREE