

浅谈中外合作办学模式下辅导员的工作方法

辽宁大学亚澳商学院 张伟

[摘要]高校政治辅导员是学生思想政治工作的骨干力量。学生思想水平下滑已 学校和社会的关注。为使学生思想工作适应新形势的需要,重视和加强辅导员队伍建设,提高辅导员的专业化素质,提升工作能力势在必行。

[关键词]合作办学 辅导员 方法 沟通平台

高校辅导员是高校学生工作最基层的领导者、组织管理者和协调者,既是教与学双向交流的信息员,又是学生学习生活的服务员。肩负有将国家方针、政策和学校各项规章制度及时传达给学生,引导学生发展完善、健康成长的重要职责。而中外合作办学模式下的学生工作又有其不特点的工作方法,学生的思维、学习、生活方式明显的区别于传统模式下的学生,除了大一新生大都第一次离家独立过集体生活之外,对于刚刚适应国内大学的生活、学习环境,面临出国,又即将走出国门到国外继续学习,这些特点都决定了中外合作办学模式下辅导员工作有着特殊性。

1、入学新生管理。

根据心理学的“首因效应”,新生报到的第一天对于大一同学来说是终身难忘的,辅导员在接新生时给他们的第一印象也是难以磨灭的。因此,辅导员要高度重视见好第一面,无论是穿着打扮,还是言谈举止,都要注意给新生留下良好的第一印象,同时辅导员应该要求参加迎新生的学生干部着装整齐,要亲自布置迎新会场,这也是充分展现学院风貌的一次好机会。让第一次远离家人的新生感觉到辅导员就像亲人一样。因为事先已经熟悉了新生的个人信息,所以报到当天,辅导员最好能熟悉每一个新生的名字,并能关切提及其家人、家乡、旅途等话题。一般来说,新生入学报到的当天晚上或者第二天上午,辅导员应召集全体新生开第一次新生大会,这对辅导员和全班同学来说,是彼此正式的第一面,亦需重视。除了告知接下来的入学教育安排和填写相关表格等常规任务外,辅导员还应让新生了解在他们今后的国内大学生活中辅导员的角色与职责,着重介绍合作办学模式下国外的学生管理体制,并对新生明确提出今后的发展方向和要求。

2、在校学生管理。

选择中外合作办学的学校上学的学生家庭条件均非常优越,很多孩子从小在家庭优越环境的影响下,形成了娇生惯养、散漫的性格,更有些同学受到父母行为处事方式的影响,会认为没有什么父母不可以办到的,没有什么事情是不可以改变的。随着军训期间的共处以及上课的逐渐适应,同学们很快就会认识并熟悉,由于兴趣志向等原因就会逐渐的各自的小团体,自制力强的同学不用辅导员费心,自制力差的同学很容易陷入网络游戏等不良的兴趣、爱好之中,后者则是我们辅导员工作的重中之重。由于同学的家庭条件好,绝大多数的同学均有电脑,网络游戏则成了很多不学习的同学的“主攻课程”,俗话说治病要治本,如果单纯的通知家长将同学寝室的电脑带回家,不但不会取得预期的效果,还会让很多同学有抵触的心里,作为辅导员,我们本身也没有尽到我们的辅导职责。为此,我坚持与这些不学习玩游戏重点同学谈心,谈心是辅导员与学生沟通的重要方式,面对面的交流更容易了解和把握学生的思想状况,还能让学生得到最直接的教育和帮助。我的做法是这样的:每逢值班检查宿舍

的时候,对于因为玩游戏导致不学习的同学,抓住和他们谈心的机会,做一次深入的谈心,每次谈话不低于 20 分钟,少于这个时间不容易拓展话题和深入交流,因为地点在宿舍,因此气氛比较宽松,很多的同学在与之谈话之后表示今后要好好学习,但事情远远不那么简单,当下次检查宿舍的时候你会发现很多第一次谈过话的同学依旧在上网,玩游戏。对此,我不厌其烦的进行谈话与谈心。慢慢的,经常上网玩游戏的同学就会被感动,逐步意识到学习的重要性并随之会投入更大的精力用于学习。出国的学生在我所工作的学院占有很大比重,这就要求我要了解国外对留学生的相关规定,掌握西方文化,在与学生谈心的过程之中不会处于被动的局面,也为学生了解国外的文化提供了有力的条件。实践证明,工夫不负有心人,用了半个学期的时间,在保证和绝大多数的学生单独做了一次深入谈话的基础上,用了更多的时间与对学习无兴趣的同学进行了谈话。谈话的结果是,我不但掌握了每一个同学的近期思想状况,掌握了班级干部的工作情况,扭转了一部分人的学习状态,也让每个同学感受到了辅导员的关爱,他们的许多困惑和问题得到了及时指点,班级的凝聚力、师生之间的信任度以及感情都得到了加深。辅导员和学生进行单独的谈心除了能够把握学生的思想动态,及时给予指导,这种方式还能传达给学生一种积极的期望,让他们感觉到自己是受到老师特殊关爱的,因而也就更加努力向上,可谓一举多得。

3、班干部管理。

学生入学之后,辅导员应该仔细阅读档案,结合入学阶段的考察,辅导员应在较短的军训期间内选择、确定好第一届班干部,组建好第一届班委会。第一届班委会的组建效果直接影响到今后的工作能否正常开展,影响到整个班级今后的班风与学风。组建班委会的核心问题是干部选择,由于占有资料少,观察时间短,能否选准并用好班干部就显得特别重要。我的做法是通过阅读档案,综合高考成绩,尤其是英语成绩(因为英语成绩直接影响日后学习专业课程的困难程度)和任职经历、特长以及获奖情况,做出一个相对合理的安排,选出一人担任班长,一人担任团支书,选择一名有文艺特长的学生担任文娱委员……,共计 8 名班级干部,由于安排使用得当,这届班委在适合各自特点的岗位上都发挥应有的作用,带动全班同学共同进步,成为我的得力助手,班集体建设也迅速打开了局面,为日后的顺利工作开展打下了铺垫。对于第二学年的班级干部,采取民主选举的方式,由班级成员根据他们了解的情况,进行选举选拔班级干部。大三、大四学年,因为有很多的同学选择出国,那么在班级干部的选拔上,我仍然遵循选举的制度,尽管有的同学可能才担任几个月的班级干部就要出国,但这是体现民主的一种方式,对于空出来的职位,及时组织同学选举。这么做固然繁琐,但要是怀着良心、怀着对工作负责的责任心去做就没有想象的那么麻烦了。

大学生在校期间的任务不仅仅是学习,更应该是树立科学的人生观、价值观,实现社会化的过程。实践证明,担任学生干

部,参与社会工作对于促进学生的社会化有着重要的作用,而且高等教育大众化带来了严峻的就业形势,用人单位也趋向于选择有社会工作经历的毕业生。因此,辅导员要未雨绸缪,积极创造机会,让每个学生都有一个锻炼的岗位,让每个学生都有承担责任的经历和体验,在岗位上锻炼能力,在岗位上实现社会化。然而班级里能提供的锻炼岗位毕竟是有限的,所以辅导员应该做好统筹安排。我的做法是,学生干部岗位要充分的发挥各自的作用,同时,学生干部可以为学院团委和学生会推荐干部,优秀的学生学院推荐到学校学生会、社团联合会,力争为每一个有能力的同学争取机会,设置不拘泥于传统形式。班级学生干部实行定期轮换。这也满足了众多家长期望孩子在大学期间能有得到锻炼的机会的愿望。

4、构建一组沟通的平台。

辅导员要做好学生工作必须及时了解和掌握新生的思想动态,无论是出国的学生或者不出国的学生我们都不能松懈。但大学的学习方式相对中学来说要更为松散、自由和宽松,所以辅导员不可能每天都和学生见面开会。为保持信息渠道的畅通,为增进师生间的交流和沟通,辅导员应该拓展思路,除了传统的班级干部例会,还要与时俱进,利用现代信息技术,构建一组现代化的交流平台。我的做法是这样的:除了电话交流,还通过手机短信、EMAIL 等进行沟通;在网上建立校友录班级,通过发帖子的方式沟通信息;组建 QQ 聊天,可以接受学生的匿名交流。通过这些基于现代信息技术的联络方式,结合传统的交流形式,构建了一组与国内学生和国外学生沟通的平台,这样的组合平台在具有便捷性的同时,还实现了立体式多重覆盖,保证了上情下达、下情上报的信息渠道的畅通,便于辅导员及时了解和把握学

生思想动态,保证了思想政治工作开展及时性和针对性。

5、取得的成绩。

正因为对班级管理,我所负责的 2004 级会计学 1 班于 2006 年 6 月获得由辽宁省教育厅和共青团辽宁省委员会联合授予的“辽宁省先进班集体”的称号。2004 级会计学 2 班李托、高子剑、孙琳等三人在大学生英语竞赛分别取得二等奖和三等奖的成绩。特别是李托同学在 2006 年的大学生英语四、六级考试中,以全校最高分通过六级考试。一个好的班集体不仅要在学习上名列前茅,在各项活动中,2004 级学生也都展现出非凡的能力。2004 级金融专业 1 班刘校君与商务专业 3 班庄元同学合作演出的小品《约会》在校艺术节上取得了优异成绩。2004 级会计专业 2 班高子剑、金融专业 1 班刘校君、金融专业 2 班李竹隐曾经代表辽宁大学参加辽宁省高校艺术节,并以一首英文歌曲《Anyone Of Us》获得二等奖。

总之,学生不同的特点决定了辅导员的工作是纷繁和复杂的,在中外合作办学模式下的学生管理更有它独特的一面,这更需要我们辅导员以对党的教育事业负责的态度和对学生的满腔热爱,以自己的真心、热心、耐心和细心投入到学生的思想政治工作,全方位关心他们的思想、学习和生活,切实履行自己的岗位职责,为全面建设小康社会的培养合格建设者和接班人。

参考文献

- [1]中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》,2004 年
- [2]曲建武,《识读大学——一个老辅导员的心声》,人民出版社,2006 年

(上接第 58 页)另一方面也容易造成学生视角的混乱。由于中小学生身心发展尚未成熟,他们虽然在物质上和心理上都需要依赖家庭,表现出一种对家庭文化的顺应,同时,他们又渴望自由与独立,主体意识加强,对于家长和老师强行灌输的传统思想常常有强烈的逆反心理。长期以来,师道尊严,把成绩作为衡量学生的唯一标准在人们的头脑中有着根深蒂固的影响。学生尽管不得不屈从,但是心灵深处往往产生强烈的反抗意识。中小学生的感知觉十分敏锐,各种感觉器官对客观事物刺激的感觉能力很敏感,对新颖、离奇的事物的感觉更敏锐,表现出探奇寻胜的审美特点。这种特殊的心理状况导致他们矛盾的心理,这些从他们的审美观上可以很明显地看出来。以怪为美,以奇为美,追求标新立异,与众不同。有些学生以新奇怪异的服饰和发型为美,喜欢哗众取宠。这种猎奇幼稚的审美观在学生中很普遍,不久前中学校园流行的死亡笔记就是明证。

校园文化的冲突性的另一种表现就是对同龄人的顺从,作为一种群体与成年人对抗,来争取独立的地位。对有些事物虽然没有特殊的喜好,但是出于从众心理,也会亦步亦趋。对他们并不了解和爱好的一些东西,他们为了能被群体认同,也会不假思索地接受。如近年对“超女”的狂热崇拜,一部分学生根本不熟悉

“超女”,竟然和同学一起不远千里赶到现场看比赛,放弃学业,不顾自己的人身安全。如何引导学生树立正确的审美观,让他们辨别良莠不齐的信息,从中筛选自己所需的有利于身心健康发展的信息,成为亟待解决的问题。对于学生一些不健康的低级趣味的审美观念,教师也不能一味粗暴地指责制止,应该看到许多学生的审美观并未成型,应该积极引导,培养他们良好健康的审美习惯。

校园文化对学生人生观、审美观的形成至关重要。良好的校风、学风对学生有一种潜移默化的自我约束功能,能使学生规范自己的言行,形成健康的审美心理。加强校园文化建设,对于使学生成为自由健全的人,成为能感受美,发现美和创造美的人,有着重要意义。

参考文献

- [1]乔仲良.浅谈校园文化的美育功能 甘肃教育 2003.5
- [2]宁轲.浅析现代学校制度与学校文化的关系 新课程研究 2006.8
- [3]崔大江.审美教育与现代人的精神建构 华南师范大学学报 1998.2