

# 中外合作办学的路径分析

辽宁大学新华国际商学院 张祎柠

**摘要：**经过多年的教育发展，跨境高等教育已经成为全球教育一体化的主要表现形式，其教育模式不再只是单纯的局限于输送本国学生赴海外留学，或者来本国学习，而是通过一些合作项目进行远程教育。因为中国的中外合作办学起步较晚，仍然处于初级阶段，所以依然面临各种各样的矛盾。为了鼓励中外合作教学，教育部门出台了一系列政策，我们要深入研究和贯彻这种思想，使中外合作办学能够不断向好的方向发展。

**关键词：**中外合作办学 跨境教育 对策

文章编号：ISSN2095-6711/Z01-2015-02-0091

DOI:10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2015.0081

近年来，随着世界各国教育国际化战略的不断推进，跨境教育发展的不断迅速，跨境教育已经成为全球一体化的重要分支。教育对外不断发展，向世界学习各种先进文化，又向世界展示我国的优秀成果，制定鲜明的中外合作办学模式，成为跨境教育在我国的主要表现形式。中外合作办学是我国目前跨境教育的重中之重，我们要对其不断地进行发展和探索。

## 一、中外合作办学的发展趋势

近年来全球经济一体化不断发展，教育事业成为了主流思想，各个国家都想通过教育这种手段让国家的经济和教育得到更好发展。引进留学生和出国留学成为一种发展趋势，更好地进行跨国教育成为各个国家的首要目标。各个国家纷纷调整本国高等教育的发展策略，把跨境教育作为一个重要的研究对象，重要的支持对象，力争在全球的教育市场中发挥着重要的作用。

教育国际化是一种趋势，是当进今全球经济、政治、文化交流趋势之中的一个重要的组成部分。培养在国际上有竞争力的人才是我国教育的重点，相关的手段如大力加强外语教学，使学生掌握一两门外语，更好地跟上国际化的脚步，多看些国外交流书籍，多交流国外文化，加强老师的专业技能，扶持重点学科，提高国际知名度。

中国的高等教育一定要在思想观念和传统的发展模式上进行彻底改革，跟上全球化的脚步，开展国际合作教学，互相学习和引进先进的教育机制，学习国际上的教育模式，尽快提高我国高等教育的水平和质量，提高国际竞争力。自从改革开放以来，跨境教育已成为我国发展教育的很重要的形式，对我国培养国际上的人才和我国的经济起到了巨大的推动作用。

## 二、建立健全的中外合作的保障机制

1. 审批机制。建立健全的中外合作质量保障机制，将法规与政策互相结合起来，向着好的方向发展，加强管理，将国外的现进教育理念和创新手段引入中国，学习国外先进文化，建立健全中外合作保障体制是跨境教育的重要环节，建立健全的审批机制是一个国家更好进行中外合作办学的基础。审批机制的建立促进我国中外合作办学发展，使教育体制更加完善。

2. 监管机制。根据中外合作多元化的特点，确立明确的管理思路，不能用同一个质量标准衡量中外合作办学的质量，那样会忽略差异性，难以形成自己的特色，不利于中外合作多元化的教学，总体来看各个中外合作的办学机构的专业设置，所以建立监管体制是非常重要的部分，我们必须建立完善的监管体制，要明确监管的重点，理科一类是重点要建设的，因为理科一类比较国际化，不涉及各国文化的差异性，因为理科一类是非常国际化的，所以要着重注意理科一类是重点的文化交流，要加强师资教育建设。

3. 认证机制。对中外合作办学机构进行评估，进行一系列

认证，建立健全认证机制是极其重要的，没有完全的认证机制对于中外合作办学无疑是不行的。只有建立了完全的合格认证机制才能更好进行中外办学，跟上社会的脚步。只有在合格的认证机制的基础上才能建立更好、更优秀的认证机制，才能更好地促进中外合作办学的基本建设。这种认证机制源于美国，能更好地完善中外教育办学体制，更好地发展两国文化交流。

## 三、中外合作办学的对策

1. 认真选好合作方。由于起步较晚加之经验和教育资源不足，我国中外合作办学的质量明显偏低，合作初期一些国外不入流的大学积极进入中国，而一些好的大学依然没有任何反应，这说明我国教育机制不健全。我们要更好地发展中外合作教育事业，从而使我国的教育更加国际化，认真选好合作方，这关系着我国的教育质量。好的大学会学习到很多先进的教育理念，这是我们所不曾学习到的，反之可能造成适得其反。所以，我们要积极加强教育，吸引一流大学的学生，更好地传播新的理念，带给我们更好的先进思想，同时也让我们的先进文化得以展示。

2. 建立完善的教学管理制度。建立健全的统一规章制度，要对教学计划中的一切进行安排和落实，落实之后要与负责人进行一系列的交谈，共同完成计划，让计划更好的实行。具体的实施中注重对教学实施的计划和课程安排的落实。对于招生的标准和收费的制度，以及中外办学的办学环境、师资力量教学效果等等一系列的研究，从而使中外合作办学更加的合理化正规化。建立完善的教学管理制度有利于中外合作办学的更好的发展，更好的完善我国跨国教育，对我国的教育事业起到了不可估量的作用。完善的教学管理制度是中外合作办学的必不可少的一个条件，我们要加以重视并且深入研究。

3. 加强师资力量。对教师进行考核和评估，尤其是外籍教师的考核和评估，要组成评估小组进行每个期末对外籍教师进行评估，针对平时的表现表现突出的进行鼓励和一定的礼品奖励。我国的老师也要进行一系列的评估，要找有经验和有专业技能的老师来进行监督和引导。对教师各个能力进行评定，指出教师存在的问题，从而提高教学质量，实践证明，教学督导对教学质量的提高起到了至关重要的作用，对教风学风都产生了积极的影响。还要加强教师的技能培训，对教师的各个方面进行考察，以便更好的教育学生，更好的将我们的文化传播，这样才能更好的吸引更多的留学生到我国来学习，将我国的传统文化更好的传播。

相信在未来，我国的中外合作办学体制会越来越完善，政府会更加大力在中外办学合作中出更多的力量，并且完善教育体制，中国的跨国教育会越做越好，会在中外合作办学的事业中在国际竞争教育中占有一席之地，我们要不断的进行研究和探讨，不断拉近我国和国外的文化交流，相信中国的对外教育

(下转第 84 页)

学生舞蹈艺术的熏陶和教育,不重视学生思维能力和创新能力的培养,造成学生对舞蹈的文化背景以及对音乐的理解能力和鉴赏能力较差,无法培养出更多杰出的舞蹈人才。

#### 4. 教学方法单一、机械

在舞蹈教学中,教学方法和教学模式比较陈旧,课堂教学还是以教师灌输知识为主,教学方法侧重于学生对舞蹈动作的机械模仿,教学过程中缺少创造性和启发性,学生灵感得不到激发,缺少自主表演意识。教师的教学语言不够生动形象、不够幽默、不够规范,不注重学生审美能力和创新能力的培养,这些问题的会使学生对舞蹈知识的理解过于肤浅,不利于学生舞蹈审美能力的培养和发展。

在传统的舞蹈教学中,大部分教师都利用示范教学,这种口传身教的教学方法有一定的作用,但是仅凭教师一张嘴、一双手显得过于简单和机械,教学活动缺乏灵活性和趣味性,缺乏思想教育和文化熏陶,导致学生对舞蹈学习失去兴趣。另外,在舞蹈教学中,教师不能根据学生的年龄特点和个性差异灵活运用教材,不能实现分层次教学,学生对教学任务没有选择机会,难以实现因材施教。

### 三、改善现阶段舞蹈教学的策略

#### 1. 尊重学生,因材施教

教材指引着教学的方向,当前教材有什么内容教师就教给学生什么内容,造成教学内容和学生实际情况严重脱节。教师在舞蹈教材的利用上要根据实际情况进行创新和整合,使教学内容更加合理和科学。同时,舞蹈教师要根据学生的实际情况和认知水平编写教材,收集教学需要的资料,拓宽教材的知识面。

舞蹈本身具有很强的个性,要想培养优秀的舞者,教师要尊重学生的个性发展,只有这样学生才有学习和创造的激情和勇气。因此,教师要充分发挥学生的主体作用,根据学生对舞蹈知识的接受能力以及自身条件的差异因材施教,使不同特点的学生都能发挥自己的特长和优势,使每一个学生都能有所收获,体验成功的喜悦,激发学习舞蹈的兴趣和信心。

#### 2. 加强知识传授和能力并进

一方面,教师要把舞蹈技能的掌握和舞蹈艺术的理解教育融合在一起,舞蹈艺术是人们内心深处情感的表达,学生对舞

蹈的悟性不仅仅需要天赋,更需要教师在教学中的积极培养。一个优秀的舞者需要对艺术具有创造力和感知力,因此教师要注重培养学生的实践能力和思维能力,加强学生对舞蹈艺术学习的感知力,提高学生的舞蹈艺术修养。教师在教学中应引导学生自主感悟、实践、思考、创新,这种启发式的教学模式有助于学生感知力和创造力的提高。

另一方面,学生在掌握舞蹈技能的同时,还要注重理论和鉴赏课程。由于学生的年龄特点,他们的灵感还建立在大量感性知识基础之上,因此教师要通过拓宽学生的视野激发学生的思维灵感,通过欣赏有关音乐知识的视频资料,使学生能够积累更多的理论知识。同时,教师还要给学生提供舞蹈实践的机会,带领学生走出校门,迈向社会,在社会中锻炼和实践,与时代发展接轨,将学生培养成为具有实践能力的实用型人才。

#### 3. 改革舞蹈教学方法

首先,教师要转变传统的教学观念。随着素质教育的推动和发展,现代舞蹈教学活动提倡多元化的教学方法,教师要不断更新教学理念,不断创新教学模式,运用灵活多变的教学方法激发学生学习舞蹈的积极性和主动性,充分发挥学生的主观能动性,为学生提供自主探究、思考、创新的机会。

其次,运用新的教学手段。舞蹈作为一种艺术表现形式蕴含的情感和风格,如果单凭教师的语言很难表达出来。多媒体作为一种辅助教学手段,使学生可以更加直观、形象地感受和理解,使学生更好、更有效地学到相应的舞蹈知识。

总之,当前舞蹈教学存在的诸多问题已经影响到素质教育的发展,也制约了学生综合能力的提升。所以,舞蹈教师要不断努力和探索,转变教学观念,积极改善当下的舞蹈教学现状,通过舞蹈教学切实提高学生的艺术修养和综合能力。

#### 参考文献:

- [1]王敏.浅析大学舞蹈教学存在的问题及解决策略[J].大舞台,2011.01
- [2]马斌.高校舞蹈教学中学生学习兴趣的培养[J].文学教育(中),2012.03
- [3]吕艺生.舞蹈教育学[M].上海:上海音乐出版社,2000

(上接第91页)

事业一定会取得新的进步。

#### 参考文献:

- [1]林金辉,刘梦今.论中外合作办学的质量建设[J].教育研究,2013
- [2]张帆.我国高校中外合作办学现状分析及质量保障对策研究[D].扬州大学,2013
- [3]银丽丽.高等教育中外合作办学历史研究[D].厦门大学,2014
- [4]谭瑜.高校中外合作办学项目学生跨文化适应研究[D].中央民族大学,2013

- [5]王凤兰.中外合作办学的动因及发展对策[J].燕山大学学报(哲学社会科学版),2005
- [6]邵丽霞.中外合作办学政策分析[D].扬州大学,2009
- [7]林炜,陶林.论当前中外合作办学的问题、原则与对策[J].南京医科大学学报(社会科学版),2006